


Религиозная организация -
духовная образовательная организация высшего образования «Владимирская
Свято-Феофановская духовная семинария города Владимира
Владимирской Епархии Русской Православной Церкви»

 УТВЕРЖДАЮ
первый проректор,
проректор по учебной работе
иерей Андрей Сидоров
«20» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Риторика

направление подготовки
48.03.01 Теология

профиль подготовки
«Православная теология»

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. Занятия (семинары) час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	-	36	36	зачет
4	2/72	-	36	27	зачет с оценкой/9
Итого	4/144	-	72	63	зачет, зачет с оценкой/9

Владимир 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в соответствии с ФГОС ВО «Теология» № 1110 от 25.08.2020 г.

Одобрена на заседании кафедры церковно-исторических и церковно-практических дисциплин

« 19 » сентября 2023 г. протокол № 2

Подписи:

Начальник УМО

Александр Сергеевич НН

Зав.кафедрой

Анна Масарова

Автор

С.В. Буздина
доцент

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины **«Риторика»** является повышение уровня общей и коммуникативной культуры будущего специалиста в области культуры; формирование умений и навыков ведения межкультурного диалога. Дисциплина предназначена для студентов направления подготовки «48.03.01 Теология», профиль Православная теология

Задачами курса является:

- обучение приемам самостоятельного построения публичной устной и письменной речи, формирование следующих умений и навыков.

Пастырская проблематика курса определяется формированием навыков и умений, необходимых для осуществления профессионального дискурса, межличностной коммуникации, публичного выступления. Полученные знания, умения и навыки сформируют всесторонне образованного, просвещенного пастыря и помогут ему в практике повседневной приходской деятельности и общению с прихожанами, органами власти, научным сообществом.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина **«Риторика»** входит в основную часть учебного плана по направлению «48.03.01 Теология», профиль Православная теология и обеспечивает изучение *дисциплин богословской специализации*.

Данная дисциплина методологически и содержательно связана со следующими дисциплинами: **«Русский язык и культура речи»**, **«Стилистика русского языка»**, **«Иностранный язык»**, **«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**, **«Русская литература»**, **«Всемирная литература»**.

Освоение данной дисциплины необходимо:

- для последующего изучения и параллельного освоения дисциплин: **«Пастырское богословие»**, **«Гомилетика»**, спецкурсов, разрабатывающих различные стороны полемической деятельности пастыря, и дает для них необходимые коммуникативно-речевые навыки;
- для успешного прохождения итоговой аттестации, а также для получения углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Риторика»

Формируемые компетенции (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-4: Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке

В результате освоения дисциплины «Риторика» студенты Семинарии должны:

Знать:

основные сведения по истории и методологии риторики; историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах; строение публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации.

Уметь:

анализировать и критически оценивать приемы убеждения и убеждающую аргументацию; ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения; применять навыки ораторского искусства в сфере профессиональной деятельности.

Владеть:

систематическим представлением о строении публицистических, философских, научных, исторических, богословских произведений, продукции массовой коммуникации; основными приемами убедительной аргументации; нормами стиля публичной речи; практическими приемами изобретения, расположения и словесного воплощения материала мысли.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

Форма контроля – зачет в 3 семестре, зачет с оценкой в 4 семестре.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля (по неделям семестра) и формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Практическая деятельность	Всего	
1	Тема 1. Предмет риторики. Очерк истории риторики	3	1-2	-	4	4		8	Проверка конспекта. Анализ текста: диалог Платона «Георгий».
2	Тема 2. Виды красноречия	3	3-6	-	8	8		16	Проверка конспекта. Определение вида красноречия по текстам.
3	Тема 3 Образ ратора	3	7-10	-	8	8		16	Опрос. Анализ публичных выступлений по схеме.
4	Тема 4. Риторический канон. Изобретение.	3	11-14	-	8	8		16	Анализ текстовых образцов на

									заданную тему.
5	Тема 5. Расположение.	3	15-18	-	8	8		16	Анализ текстовых образцов с точки зрения их построения .
Промежуточная аттестация									зачет
	Итого за 3 семестр			-	36	36		72	
6	Тема 6. Элокуция	4	1-3	-	6	5		11	Опрос. Анализ публичных выступлений по схеме.
7	Тема 7. Основы мастерства публичного выступления (оратория).	4	4-6	-	6	5		11	Опрос. Анализ публичных выступлений по схеме.
8	Тема 8 Виды речей по цели высказывания	4	7-10	-	8	5		13	Опрос. Определение вида речи по видеозаписям.
9	Тема 9. Особенности пастырской риторики	4	11-14	-	8	5		13	Анализ воскресной проповеди (катехизаторской беседы): предмет речи, пропозиция, изобретение

									е (развитие высказывания),расположение, словесное выражение (письменно, устно: доклад-анализ в аудитории)
10	Тема 10. Неориторика	4	15-18	-	8	7		15	Опрос. Проверка конспектов .
Промежуточная аттестация									зачет с оценкой/9
Итого за 4 семестр				-	36	27		63	+9=72
Итого по курсу				-	72	63		135	+9=144

5. Образовательные технологии

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины **«Риторика»** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки «48.03.01 Теология», профиль Православная теология, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине **«Риторика»** имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным **видам самостоятельной работы** относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к зачетам.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для **самостоятельной внеаудиторной работы** обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- составление глоссария по теме (разделу);
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

для формирования умений:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариантов упражнений.

7. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе ООП в рамках учебной дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (отдельный документ)

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение периода теоретического обучения семестра по всем видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студента в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса.

К формам контроля текущей успеваемости по дисциплине «*Риторика*» относятся:

1. Письменный и устный опрос (анализ текстовых образцов на заданную тему).
2. Контрольная работа.

7.1 Примерные тесты по дисциплине

1. Современная общая риторика – это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

2. Специальная (частная) риторика – это:

- а) профессиональное подразделение общей риторики;
- б) функциональное подразделение общей риторики;
- в) ситуационный аспект общей риторики;
- г) наложение правил и законов общей риторики на предмет конкретной деятельности.

3. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира;
- д) реакция на явления внутреннего мира.

4. Как человек мыслит?

- а) словами, создавая на их основе образы – картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

5. Словесная оболочка мысленного образа:

- а) обогащает его содержание;
- б) обедняет.

6. Какой компонент речевого события является субъективным по отношению к оратору?

- а) речевое поведение;
- б) речевая ситуация.

7. Речевая роль – это:

- а) проекция социальной роли на речевое событие;
- б) функция в процессе общения;
- в) личностный аспект речевого события.

8. Речевая цель – это:

- а) личный интерес участника речевого события;
- б) результат, которого желает каждый из собеседников;
- в) общее поле интереса оратора и слушателей.

9. Чем определяется смысловое поле темы устного выступления?

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью;
- в) содержанием темы;
- г) речевой ситуацией;
- д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

10. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него;
- д) понимание и взаимоуважение оратора и слушателей.

11. Артистизм оратора – это:

- а) умение подать себя в любой речевой ситуации;
- б) тонкая игра на чувствах публики;
- в) создание имиджа оратора;
- г) приспособление к обычаям и психологии данной речевой среды;
- д) манипулирование сознанием слушателей.

12. Дружелюбие – это качество оратора, которое следует проявлять:

- а) лишь по отношению к друзьям и союзникам;
- б) ко всем, в том числе и к явным недоброжелателям;
- в) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет;
- г) и ожидать неперенной взаимности;
- д) и не рассчитывать на взаимность.

13. Объективность среди прочих ораторских качеств:

- а) замечается прежде всего, и притом всеми категориями слушателей;
- б) замечается преимущественно друзьями;
- в) замечается преимущественно оппонентами;

- г) накаляет эмоции;
- д) охлаждает эмоции;
- е) страхует от ответных выпадов;
- ж) вызывает уважение.

14. Закон гармонического диалога оратора и слушателей – главный закон общей риторики – предполагает:

- а) умение увлечь публику своими интересами;
- б) умение увлечься ее интересами;
- в) знание психологии слушателей;
- г) способность предвидеть их дальнейшую реакцию;
- д) нейтрализацию оппонентов при помощи сторонников;
- е) поиск общего в позициях оратора и аудитории и затушевывание различий;
- ж) умение не обострять противоречий.

15. Ориентация на адресата в структуре речи позволяет:

- а) придать выступлению более академичный вид;
- б) дисциплинировать оратора;
- в) дисциплинировать слушателя;
- г) избежать его переутомления;
- д) удержать его внимание.

16. Эмоции, возбужденные оратором, способствуют:

- а) более четкому восприятию информации;
- б) более критичному восприятию информации;
- в) более целенаправленному восприятию информации;
- г) лучшему запоминанию речи;
- д) мобилизации общей энергии на конкретное дело;
- е) большей образности восприятия;
- ж) созданию эффекта внушения;
- з) повышению управляемости аудиторией;
- и) закреплению убеждений, созданных рационально-логическими средствами.

17. Положительная психологическая настройка слушателей:

- а) необходима только по отношению к единомышленникам;
- б) необходима даже по отношению к оппонентам;
- в) не всегда уместна по соображениям принципиальности.

18. Усилить внимание слушателей можно:

- а) добавляя новые порции аналогичного материала;
- б) подавая необходимую информацию в разнообразной форме;
- в) периодически возвращаясь к сказанному в новом контексте или на новом смысловом уровне;
- г) возбуждая эмоции.

19. Если аудитория начала терять внимание, то следует:

- а) призвать ее к дальнейшему слушанию;
- б) попробовать чем-либо заинтриговать ее;
- в) поскорее закончить речь;

г) сказать: «Потерпите, скоро конец».

20. Если вы попали в цейтнот, то лучше всего:

а) изложить очередной тезис и закончить речь;

б) изложить самый важный тезис;

в) изложить последний тезис – вывод.

7.2 Примерные темы эссе и рефератов

1. Риторика Аристотеля.
2. Содержание риторики, приписываемой митрополиту Макарию.
3. Риторика Ломоносова.
4. Этос, пафос и логос ратора.
5. Научный доклад.
6. Элокуция.
7. Виды диалога.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации.

К форме контроля промежуточной аттестации по дисциплине относятся зачет и зачет с оценкой.

7.3 Примерные вопросы к зачету и зачету с оценкой

Перечень вопросов к зачету (3 семестр)

1. История риторики. Возникновение риторики в античности.
2. Русская риторика. Риторика М.В. Ломоносова.
3. Типология. Политическое и дипломатическое красноречие. Академическое и военное красноречие. Деловая речь. Судебное красноречие.
4. Риторический этос. Риторический идеал.
5. Риторический канон: путь от мысли – к слову.
6. Инвенция (изобретение). Первый шаг риторического канона.
7. Диспозиция (расположение). Второй шаг риторического канона.
8. Различные способы описания расположения.
9. Начало речи: вступление; пропозиция; разделение.
10. Виды вступлений. Виды разделений.
11. Середина речи: изложение (описание, повествование); обоснование; опровержение.
12. Завершение речи: рекапитуляция; побуждение. Виды рекапитуляции.
13. Принципы расположения содержания в описании.
14. Основные стратегии повествования.
15. Хрия. Виды хрии.

Перечень вопросов к зачету с оценкой (4 семестр)

1. Элокуция (украшение). Третий шаг риторического канона.
2. Риторический троп. Классификация тропов. Принципы употребления тропов.
3. Фигуры речи и их классификация.
4. Риторические фигуры и другие средства диалогизации.
5. Поведение выступающего. Общие принципы управления вниманием аудитории.
6. Структура публичного выступления: части (этапы речи) их функции и задачи оратора.
7. Эпидейктическая (протокольная, воодушевляющая) речь. Понятие и разновидности эпидейктической речей. Эпидейктические речи в пастырской практике.
8. Аргументирующая речь. Понятие и разновидности аргументирующей речи.
9. Информирующая речь. Задачи оратора в информирующей речи. Этапы информирующей речи.
10. Понятие о пастырской риторике. Ее особенности и основные черты.
11. Сопоставление риторических идеалов: русская православная и американская евангелическая проповедь. Изобретение в проповеднической деятельности.
12. Неориторика: американская научная риторика (контент-анализ, теория коммуникаций), японская риторическая теория.
13. Основные законы современной риторики. Стратегии речевого поведения.

8. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине

	Основная литература		Дополнительная литература
1	Волков А.А. Курс русской риторики: пособие для учебных заведений. – М., 2001. – 474 с.	1	Александров Д.Н. Риторика или русское красноречие. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с.- [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117682
		2	Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. – М.: Флинта, 2018. – 624 с. - [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=79331
		3	Аннушкин В.И. Риторика: вводный курс учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 292 с.- [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83537
		4	Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. – 112 с. - [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83536
		5	Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. – М.: Логос, 2011, - 328 с. - [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84998
		6	Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство. - М.: Юнити – Дана, 2015. – 431 с.- [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680
		7	Липатова В.Ю. Рефлексивная риторика: учебное пособие. – СПб: Алетея, 2013. – 292 с.- [Электронный ресурс: Университ. библиот. онлайн]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=136053

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://azbyka.ru/otechnik/>
www.pagez.ru
www.miriobiblion.narod.ru
<http://danuvius.orthodoxy.ru>
<http://tvorenia.russportal.ru>

10. Методические указания для обучающихся

Одной из ведущих тенденций в реформировании отечественного вузовского образования является видение современного выпускника творческой личностью, способной самостоятельно осваивать интенсивно меняющееся социально-духовное поле культуры. Данная тенденция предполагает поиск такой модели профессиональной подготовки, в которой образовательный процесс обеспечивал бы сопряженность содержания обучения с организованной (контролируемой) самостоятельной работой студентов в развитии их индивидуальных способностей и учетом интересов профессионального самоопределения, самореализации.

Цели самостоятельной работы:

- углубление и расширение риторических знаний;
- формирование интереса к риторике как науке о Слове;
- овладение основными риторическими процедурами;
- развитие риторических способностей.

Система заданий для самостоятельной работы

Содержание и методика самостоятельной работы по риторике в семинарии определяется сущностью самого предмета и конкретными условиями преподавания данной теоретико-практической науки – объемом отводимых на данную дисциплину аудиторных часов (36 часов) и наличием технических возможностей для внедрения современных образовательных технологий.

Самостоятельная работа студентов планируется с учетом трех уровней самостоятельной деятельности студента:

- репродуктивный (тренировочный) уровень;
- реконструктивный уровень;
- творческий, поисковый.

1. Самостоятельные тренировочные работы предполагают подготовку к публичному выступлению (составление и написание речей с выступлениями в аудитории). Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование риторических умений и навыков.

2. Самостоятельные реконструктивные работы предполагают составление плана, тезисов, аннотирование, на этом уровне могут выполняться рефераты.

3. Самостоятельная творческая работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации.

Кроме всего вышеперечисленного, самостоятельная работа студентов включает также выполнение индивидуально полученных заданий или предложенных по личной инициативе студента - рефератов, докладов в группе, на студенческих конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах и другие работы, выполняемые не в обязательном порядке под руководством преподавателя или без его руководства.

Самостоятельная работа распределяется по 3-м содержательным модулям.

Модуль 1. Введение в риторику.

Модуль 2. Анализ публичных выступлений.

Модуль 3. Публичное выступление

- Формой самостоятельной работы в 1-м модуле является подготовка доклада по античной риторике (реконструктивный уровень);
- формой самостоятельной работой во 2-м модуле является анализ публичной устной речи известных людей по заданному плану;
- формой самостоятельной работы в 3-м модуле является составление собственного выступления на актуальную духовно-нравственную тему в аудитории и участие в дискуссии (соединение реконструктивного, творческого и тренировочного уровней).

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины *«Риторика»* необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- стенды
- наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.