

Религиозная организация -
духовная образовательная организация высшего образования «Владимирская
Свято-Феофановская духовная семинария города Владимира
Владимирской Епархии Русской Православной Церкви»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор,
проректор по учебной работе
иерей Андрей Сидоров
«20» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Всемирная литература

направление подготовки
48.03.01 Теология

профиль подготовки
«Православная теология»

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед.час.	Лек- ции, час.	Практич. Занятия (семинары) час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	-	36	36	зачет
4	2/72	-	36	36	зачет
Итого	4/144	-	72	72	зачет

Владимир 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Всемирная литература**» составлена в соответствии с ФГОС ВО «Теология» № 1110 от 25. 08.2020 г.
Одобрена на заседании кафедры церковно-исторических и церковно-практических дисциплин

« 19 » сентября 2023 г. протокол № 2

Подписи:

Начальник УМО

Зав.кафедрой

Автор

Н.Н. Сергеев / Сергеев Н.Н.
И.И. Масарова / Масарова И.И.
С.В. Кузнецова / Кузнецова С.В.
доцент

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины *«Всемирная литература»* являются ознакомление студентов с лучшими образцами литературы зарубежных стран, основными понятиями теории литературы (такими, как литературное направление, метод, виды и роды литературы, жанры и пр.), с общими тенденциями развития и национальным своеобразием литературы стран изучаемого языка, расширение лингвострановедческого и филологического кругозора будущего пастыря.

Воспитательная цель курса определяется следующими аспектами:

- подготовка всесторонне развитых конкурентоспособных специалистов в условиях семинарии;
- формирование чувства ответственности и сознательного отношения к учебной деятельности;
- формирование чувства патриотизма и понимания сущности общественных явлений.

Общеобразовательная и развивающая цель курса определяется повышением общеобразовательного и общекультурного уровня будущего пастыря.

Пастырская проблематика курса состоит в изучении религиозных, нравственных, эстетических ценностей всемирной литературы, уяснении ее связей с христианской традицией, формировании читательской и речевой культуры будущего пастыря.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина *«Всемирная литература»* входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению «48.03.01 Теология», профиль Православная теология и обеспечивает изучение *вспомогательных дисциплин*.

Студенты применяют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», «Иностранный язык», «Стилистика русского языка», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». *«Всемирная литература»* относится к дисциплинам по выбору студентов учебного плана направления подготовки бакалавров «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль Православное богословие.

Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего совершенствования основных языковых и общекультурных навыков, знаний, умений и компетенций, для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «*Всемирная литература*»

Формируемые компетенции (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5: Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.2. Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «*Всемирная литература*» студенты Семинарии должны:

Знать:

основные категории эстетического и религиозно философского дискурса изучаемых литературных эпох;

Уметь:

определять индивидуально авторское осмысление христианских архетипов, воплощенных в художественном тексте;

Владеть:

навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма контроля – зачет в 3,4 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Практические (семинары)	Практическая деятельность	СРС	всего	
1	Раздел 1. Литература Англии Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков.	3	1-2		4		5	9	доклад
2	Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в.	3	3-5		6		4	10	доклад
3	Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в.	3	6-7		4		4	8	доклад
4	Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная	3	8-10		6		5	11	доклад
5	Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм.	3	11-12		4		5	9	доклад
6	Критический реализм в литературе XIX в.	3	13-14		4		5	9	доклад
7	Английская литература на рубеже XIX-XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм.	3	15-16		4		4	8	доклад

8	Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи.	3	17-18		4		4	8	доклад
Промежуточный контроль									зачет
Всего за 3 семестр					36		36	72	
1	Раздел 2. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература XVII-XVIII вв. Литература американского Просвещения	4	1-3		6		6	12	доклад
2	Литература XIX в. Основные особенности исторического развития США в период между Войной за независимость и завершением гражданской войны	4	4-6		6		6	12	доклад
3	Литература конца XIX - начала XX в.	4	7-9		6		6	12	доклад
4	Литература первой половины XX в.	4	10-12		6		6	12	доклад
5	Литература второй половины XX в.	4	13-15		6		6	12	доклад
6	Проблематика произведений критического реализма.	4	16-18		6		6	12	доклад
Промежуточный контроль									зачет
Всего за 4 семестр					36		36	72	
Всего за курс					72		72	144	

5. Образовательные технологии

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения

информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеперечисленных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины *«Всемирная литература»* осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, выполнения устных и письменных заданий, и др.

Целью самостоятельной работы студентов является закрепление изученного при проведении аудиторных занятий материала, освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных во время аудиторных занятий.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

- Самостоятельная работа с текстами учебников, с книгами по домашнему и индивидуальному чтению.
- Выполнение домашних заданий тренировочно-контролирующего характера.
- Подготовка устных и письменных сообщений по темам, предусмотренным программой.
- Выполнение индивидуальных заданий.
- Подготовка к зачету.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- конспектирование текста;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка устных сообщений;
- для формирования умений:**
- составление устных высказываний по теме.

7. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе ООП в рамках учебной дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине (отдельный документ)

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение периода теоретического обучения семестра по всем видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студента в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса.

К формам контроля текущей успеваемости по дисциплине *«Всемирная литература»* относятся:

1. Контрольная работа
2. Эссе
3. Рефераты
4. Устные ответы

7.1 Примерные контрольные работы

Контрольная работа №1

1. Роль английской литературы в мировой культуре. Периодизация литературного процесса в Англии.
2. Англо-Саксонская литература. Беовульф. Особенности англо-саксонской поэзии.
3. Литература в Средние века. Легенды о короле Артуре. Джеффри Чосер. Кентерберийские Рассказы.

Контрольная работа №2

1. Возрождение. Влияние на английскую литературу. Томас мор.
2. Поэзия елизаветинской. Сэр Филипп Сидней. Эдмунд Спенсер. Уильям Шекспир.
3. Драма Возрождения. Кристофер Марлоу. Бен Джонсон. Уильям Шекспир: жизнь и творчество (периоды). Пьесы и сонеты.

Контрольная работа №3

1. Литература просвещения в Англии. Основные литературные тенденции.
2. Драма XVIII века. Сатирическая комедия Бена Джонсона.
3. Джон Донн и метафизическая школа поэзии.
4. Рай Джона Мильтона Потерянный.

Контрольная работа №4

1. Реалистический роман. Даниэль Дефо. Джонатан Свифт. Аллегорический метод изображения реальности.
2. Сэмюэл Ричардсон. Сентиментальные, реалистичные и психологические особенности его романов.
3. Генри Филдинг. Роль его творчества в развитии английского романа.
4. Сатирический роман. Ричард Бринсли Шеридан.
5. Литература позднего Возрождения. “готический роман.”

Контрольная работа №5

1. Романтизм в литературе XIX века. Школа поэзии озера. Вордсворт, Кольридж, Саути. Темы и художественные особенности их поэзии.
2. Лоренс Стерн. Сентиментальный роман. “Жизнь и мнения Тристрама Шенди”, “Сентиментальное путешествие по Франции и Италии”.
3. Роберт Бернс. Главные герои его стихотворений.
4. Уильям Блейк. Связи с литературными традициями Милтона. Философский характер его поэзии.
5. Джейн Остин. Темы и художественные особенности. Чувство и чувствительность, Гордость и предубеждение.

Контрольная работа №6

1. Английская романтическая поэзия XIX века. Жизнь и творчество Джорджа Гордона Байрона. Паломничество Чайлда Гарольда. Интеллектуальные и духовные поиски молодого человека в литературе XIX века.
2. Перси Биши Шелли. В философской поэме "освобожденный Прометей". Оригинальные поэтические символы.
3. Джон Китс. Романтический идеал. Сонеты.
4. Исторический роман. сэр Вальтер Скотт. Роб Рой, Айвенго. Поэзия Скотта и ее связь с народным искусством.

7.2 Примерные темы эссе и рефератов

1. Критический реализм в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс и его роль в развитии социально-реалистического романа.
2. Уильям Мейкпис Теккерея. Сатирическая сила его романов. Понятие снобизм и образы снобов Теккерея по.
3. Сестры Бронте. Романтические традиции и принципы критического реализма в их творчестве.
4. Уилки Коллинз - основатель детективного жанра в английской литературе.
5. Томас Харди. Драматический конфликт эпохи в его романах.
6. Английская литература XX века. Бернард Шоу и его литературное творчество.
7. Conan Doyle – разнообразие жанров.
8. Эстетизм. Оскар Уайльд. Конфликт его идей и литературного творчества.
9. Модернизм. Джеймс Джойс. Основные черты его романа.
10. Экспериментальные романы Вирджинии Вульф.

11. Критический реализм в литературе XX века.
12. Первая мировая война как главная тема послевоенной литературы. Ричард Олдингтон
– проблема потерянного поколения в его “смерти героя”.
13. Сочетание реалистических и натуралистических принципов в повестях и романах Сомерсета Моэма. Влияние модернизма.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации.

К форме контроля промежуточной аттестации по дисциплине относится зачет.

7.3 Примерные вопросы для зачета

1. Что был "скоп"? Какова была их важная социальная функция? Что помогло им запомнить долгие произведения поэзии?
2. Когда была англо-саксонской поэзии записано?
3. Каковы основные литературные особенности поэмы "Беовульф"?
4. Что такое рыцарские романсы? Какие истории они рассказывают?
5. Что такое баллада? Что такое предмет баллад?
6. Как Джеффри Чосер изменил ритм английской поэзии? Комментируйте рамки, в которых написаны Кентерберийские сказки.
7. Приведите причины для объяснения литературного и театрального гения Уильяма Шекспира.
8. Чем отличались темы литературы и искусства эпохи Возрождения от тем средневековой литературы и искусства?
9. Комментарий о форме и содержании Утопии Томаса Мора.
10. Опишите основные особенности работы Фей одним из самых влиятельных поэтов эпохи Возрождения Эдмунда Спенсера.
11. Каковы основные черты метафизической поэзии?
12. Какой важный вклад внес Сэмюэль Ричардсон в развитие романа?
13. Какие инновации представил Генри Филдинг в своем шедевре Том Джонс?
14. Какой литературный жанр использовал Джонатан Свифт для критики своих целей?
15. Каковы основные особенности романов Даниэля Дефо?
16. Каковы основные темы романтической поэзии?
17. Какие три поэты, как правило, называют первое поколение романтических поэтов?
18. Каковы основные черты поэзии Уильяма Блейка?
19. Какой тип романтического романа Уолтер Скотт считается отцом?
20. Каковы типичные настройки для готических романов?
21. Какие романы написала Джейн Остин?
22. Почему термин "реализм" употребляется по отношению к Викторианским романам?
23. Почему Чарльз Диккенс считается "социальной совестью своего возраста"?
24. Какие романтические элементы можно найти в произведениях Эмили и Шарлотты Бронте?

25. Каков был девиз Эстетического движения?
26. Какие ведущие литературные деятели принадлежали Группе Блумсбери?
27. Кто написал некоторые из первых научно-фантастических романов в истории английской литературы?
28. Какой метод Вирджиния Вульф использовала, чтобы раскрыть спонтанный поток мыслей, впечатлений и эмоций своих персонажей?
29. В чем суть книг Уильяма Голдинга?
30. Каков вклад Мюриэля Спарка и Айриса Мердока в современную литературную сцену?

8. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Мандель Б.Р.Всемирная литература.: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. Объем: 785 [ЭБС Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270328&sr=1]

Дополнительная литература

1. Мандель Б. Р.Всемирная литература : XX век. Имена и книги вне пространства и времени: учебное пособие[ЭБС Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228078&sr=1]
2. Всемирное культурное наследие: учебник.Под редакцией: Боголюбова Н. М., Фокин В. И. [ЭБС Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458128&sr=1]

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.pravoslavie.ru
2. www.stnicholasdc.org
3. www.svots.edu
4. <http://www.facebook.com/orthodoxchurchinamerica>
5. <http://www.sthermanseminary.org>
6. <http://www.hts.edu>
7. www.bbc.co.uk/russian/learning_english
8. bbcactiveenglish.com
9. www.englishlearner.com
10. www.world-english.org
11. www.betteratenglish.com/video

10. Методические указания для обучающихся Общие рекомендации

Методика преподавания курса строится на сочетании лекционных

занятий, практической и самостоятельной работы студентов с использованием активных и интерактивных методов обучения. Студент должен ориентироваться как в теоретическом материале, так и научиться применять полученные знания на практике.

Задача преподавателя заключается в привитии студентам интереса к научной и учебной литературе, как к особому виду интеллектуальной деятельности; преподаватель должен научить студентов правильно пользоваться научной, учебной и справочной литературой, делать выписки и работать с библиотечными фондами по темам.

Система индивидуальных и контрольных заданий не только призвана активизировать работу студентов по освоению теоретического материала, но, прежде всего, направлена на развитие у них навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности,

Самостоятельная работа студентов представляет собой планируемую учебную и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа ориентирована на углубленное усвоение дисциплины, выработку и формирование навыков исследовательской работы и направлена на умение применять теоретические знания на практике.

Методические указания и рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Важным фактором успешного обучения студентов в Духовной Семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса *«Всемирная литература»* способствует сознательному и самостоятельному овладению базовыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению уровня практических навыков.

В ходе самостоятельной работы студенты совершенствуют практические навыки, составляя конспекты различного вида, выписки, тезисы, что обеспечивает подготовку к проведению тестового контроля на всех этапах изучения каждой темы и итоговых практических контрольных работ.

Работая с текстами различных художественных произведений, обучающиеся приобретают навыки анализа текстов, учитывая особенности практической подготовки бакалавров по направлению *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины *«Всемирная литература»* необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук).