

Религиозная организация –
Духовная образовательная организация высшего образования
«Владимирская Свято-Феофановская духовная семинария
Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-исторических и церковно-практических дисциплин

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

Выпускная квалификационная работа
студента IV курса бакалавриата ВДС
Сергиенко Николая Валерьевича

Работа завершена:

«__»_____2019 г. _____ (Сергиенко Н.В., чтец)

Работа допущена к защите:

Научный руководитель

«__»_____2019 г. _____ (Дорошенко С.И.)

Заведующий кафедрой

«__»_____2019 г. _____ (Макарова Д.Ю.)

Проректор по научной работе

«__»_____2019 г. _____ (Федотова М.Я.)

Владимир 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРАЗДНИКИ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ.....	8
1.1. Праздники в средних учебных заведениях России XIX – начала XX веков	8
1.2. Праздники в начальных учебных заведениях России XIX – начала XX веков (церковно-приходские школы, уездные училища)	15
ГЛАВА II. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ: БОГОСЛОВСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	23
2.1. Понятие «Праздник», «Православный праздник» в современном богословии, культурологии, педагогике.....	23
2.2. Воспитательная деятельность православной воскресной школы: история, современные задачи и содержание.....	29
2.3. Роль православных праздников в формировании воспитательной системы современной воскресной школы.....	34
ГЛАВА III. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДИКА	39
3.1. Годовой круг православных праздников. Отбор праздников для организации деятельности воскресной школы	39
3.2. Сценарии праздников в воскресных школах	44
3.3. Методическая разработка праздника Рождества Христова для воскресной школы.....	45
3.4. Результаты практической деятельности по подготовке и проведению праздника Рождества Христова в воскресной школе храма Архангела Михаила во Владимире	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы обусловлена современными тенденциями развития образования в России, обновлением и реформированием деятельности Православных воскресных школ. В последнее десятилетие все большее внимание Священного Синода Русской Православной Церкви привлекает система образования, предлагаемого приходскими воскресными школами. Неоднократно корректировался «Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» [41]. Изменения, происходящие в обществе, сближение гражданского общества и церкви по многим ключевым позициям духовно-нравственного воспитания актуализируют проблему воспитательного значения праздников.

Содержание и методы образования в православной воскресной школе направлены на духовно-нравственное развитие, воцерковление личности. Приоритет воспитательных задач в воскресной православной школе, а также высокий уровень организационной свободы (в такой школе не всегда наличествует стабильный, постоянный состав учеников, отсутствует система строгой диагностики результатов обучения), разновозрастной состав обуславливают преимущественное внимание к массовым воспитательным делам, в частности, к организации праздников.

Православные праздники во многом предстают содержательной основой деятельности воскресной школы: подготовка к ним составляет важнейший аспект их деятельности.

Определяющая роль праздников в содержании и организации жизни православной воскресной школы несомненна. Постигание духовного смысла православных праздников, причастность к ним – это один из испытанных, верных путей воцерковления, духовного возрастания, ибо, по словам свт. Тихона Задонского, православным христианам надлежит «от этих праздников ум и сердце свое верою возводить к вечному празднику, в котором избранные Божии, упокоившись от трудов и болезней, в этом мире

подъятых, будут непрестанно праздновать и немолчно петь и хвалить благодать Божию» [3, с. 91]. Однако существует достаточно много педагогических вопросов, связанных с отбором праздников, способов их включения в воспитательный процесс, взаимодействия между церковной и государственной системой праздников, которые необходимо специально рассматривать и решать применительно к современной социальной ситуации, конкретному региону, приходу. Указанные вопросы формируют проблему исследования: по каким педагогическим, культурологическим, социальным, религиоведческим основаниям отбирать праздники, которые выливаются в воспитательные дела или мероприятия православной воскресной школы, каковы принципы отбора содержания этих праздников, какие организационные формы выбирать для каждого из этих праздников.

Отдельные аспекты рассматриваемой проблемы исследованы в богословии, в истории педагогики, так и в современной православной педагогике.

Сущность православного праздника глубоко раскрыта в Священном Писании и в творениях Святых Отцов. «И сказал Господь Моисею, говоря: «Объяви сынам Израилевым и скажи им о праздниках Господних, в которые должно созывать священные собрания» [3, Левит 23:1-2]. «Прекрасный и богоугодный праздник — покаяние со слезами, воздержание от грехов, познание Бога и вожделение вечных благ. Когда так празднуют, и на небесах бывает радость, и Церковь веселится, и ликует, и созывает всех праведных, говоря: радуйтесь со мною, яко сын мой сей мертв бе прегрешениями и оживе покаянием» [40, с. 390 - 391]. С позиций православной педагогики праздник – это духовная радость, к которой человек приходит через воздержание и покаяние. Именно эти смыслы должна поддерживать и возвращать Православная воскресная школа.

Существуют исследования, посвященные образовательной, воспитательной деятельности православных воскресных школ (Л.А. Марченко [18], А.В. Агеева [5]), методические аспекты организации и

содержания праздников в школе, в ДООУ хорошо проработаны и представлены в педагогической науке, весьма обширная литература описывает феномен праздника, религиозного праздника, православного праздника. Изучением места праздников в культуре, в социуме занимались М.М. Бахтин [24], Д.Б. Бурменская [12], И.В. Гужова [14], Е.В. Ефремова [15], Г. Г. Карпова [16], В.Н. Попова [19], И.Н. Пронина [20], Е.А. Филатова [21] и др. Воспитательные возможности праздника исследованы в трудах И.Н. Буториной [13], А.С. Фролова [22]. Достаточно много в последние годы создано методических работ, предлагающих конкретные сценарии, методики подготовки и проведения праздников, методики изготовления поделок, угощений к праздникам (Е.М. Колодина [10], протоиерей Игорь Груданов [8], М. Ларионова [32]); создано много ориентированных на детское восприятие текстов, иллюстраций, накоплен опыт периодических изданий (например, журнал «Шишкин лес» в каждом номере предлагает материал по какому-либо православному празднику).

Вместе с тем нужно констатировать, что в основном по данному вопросу преобладает практический материал, методическая литература; фактически отсутствуют специальные научные монографические исследования, посвященные данной проблеме.

В связи с этим тема исследования: «Организация праздников в современной православной воскресной школе» представляется актуальной.

Объект исследования – воспитательный процесс в православной воскресной школе.

Предмет исследования – содержание и организация праздников в православной воскресной школе.

Цель исследования – исследовать историю и современную теорию православных праздников с точки зрения их воспитательных возможностей, проанализировать опыт организации праздников в Православных воскресных школах города Владимира.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать исторический опыт организации праздников в отечественных школах XIX – начала XX веков;
- 2) исследовать понятие «праздник» в рамках современного богословия, культурологии и педагогики;
- 3) проанализировать цели, задачи, основные направления воспитательной деятельности Православных воскресных школ;
- 4) осуществить анализ практической деятельности Православных воскресных школ города Владимира по организации праздников.

Источники исследования:

- 1) богословская, теоретико-педагогическая, справочная литература, педагогическая публицистика, методическая литература,
- 2) планы-конспекты и сценарии праздников, устраиваемых в храме Архангела Михаила города Владимира.

Методы исследования.

Теоретические: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, герменевтический, обобщение и систематизация выводов и результатов, моделирование.

Практические: наблюдение, анализ продуктов деятельности воспитанников, анализ педагогической документации.

Новизна исследования:

Выявлены возможности взаимодействия Православной воскресной школы и общеобразовательной школы в процессе подготовки и организации праздников.

Работа состоит из введения, трех глав с последующим делением на пункты, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе рассматривается история организации праздников в дореволюционных учебных заведениях.

Во второй главе проанализировано богословское осмысление и воспитательные возможности православных праздников в воскресной школе.

В третьей главе предпринята попытка описать реализацию данных задач в рамках конкретной воскресной школы.

ГЛАВА I. ПРАЗДНИКИ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ

1.1. Праздники в средних учебных заведениях России XIX – начала XX веков

Начало XIX века в области просвещения характеризовалась либеральными начинаниями. В 1802 году было создано Министерство народного просвещения. В 1804 году в России появились основополагающие документы: «Устав университетов Российской империи», а также «Устав учебных заведений, подведомых (то есть подведомственных) университетам». Эти документы определяли формирование новой системы просвещения и образования, а также управления учебными и просветительскими учебными заведениями [30].

Реформа образования, проведенная при Александре втором, была весьма радикальной. В основу реформирования были положены принципы бесплатности, бессловности и преемственности в образовании между учебными заведениями. Реформированная система образования, которая тела подчиняться вновь созданному Министерству, включала: одногодичные приходские училища, двухгодичные уездные училища, губернские гимназии с четырехлетним курсом обучения, а также университеты, в которых учились 5 – 7 лет.

Осуществлялось разделение России на шесть учебных округов, при этом каждый округ возглавлялся университетом. Руководил учебным округом попечитель учебного округа.

Согласно принципу преемственности, приходское училище готовило в уездное, уездное – в гимназию, гимназия предполагала законченное среднее образование и готовила к поступлению в университет. Предметное содержание базировалось на принципе энциклопедичности: изучались иностранные языки, латынь, математика, география, история (всеобщая и российская), философия, политэкономия, искусства, технология, коммерция. При этом в гимназии не преподавали родной язык, отечественную

литературу и Закон Божий (предполагалось, что их изучение завершено на предыдущих этапах).

Образование в уездных училищах было направленным либо на поступление в гимназию, либо на дальнейшую практическую деятельность. Предметное содержание было представлено Законом Божиим, Священной историей, чтением, географией, историей, рисованием. Учащиеся учились по шесть-семь часов ежедневно. Содержание было строго регламентированным: можно было пользоваться лишь учебниками, одобренными Министерством Просвещения.

Самыми массовыми из министерских учебных заведений стали приходские училища, которые могли создаваться в губернских, уездных городах, а также в любых селениях при храмах (приходах). Приходские училища также ориентировались либо на подготовку к уездному училищу, либо к практической деятельности. Предметами были Закон Божий и нравоучение, чтение, письмо, первые действия арифметики. В приходских училищах могли совместно обучаться и мальчики, и девочки.

Поскольку министерская гимназия в те времена была одна на губернию, возникала необходимость в пансионах при гимназиях. Часто воспитанники этих пансионов сверх гимназического курса проходили французский язык, танцы, музыку, фехтование, верховую езду. В 1850 году в России было сорок семь пансионов при гимназиях.

Праздничная культура была неотъемлемым компонентом воспитательной работы всех учебных заведений. Многие праздники стали событиями культурной жизни на уровне не только школы, города, но и страны. Например, выпускной акт в Царскосельском лицее, где А.С. Пушкин прочел свои стихи [23], стал хрестоматийным примером торжественного события в учебном заведении, ознаменовавшего наступление новой эпохи в отечественной культуре.

Особенно интересным и поучительным для современности представляется опыт организации праздников в гимназиях. В региональных

исследованиях, посвященных гимназиям второй половины XIX века немало описаний праздников. Так, в Пермских женских гимназиях «под воскресенье и в праздничные дни ... по рекомендациям Священного Синода проводились концерты духовной музыки, выступали гимназические церковные хоры. Помимо Рождества и Пасхи отмечались такие знаменательные церковные события, как 900-летие Крещения Руси, 1600-летие со времени издания Миланского эдикта, 500-летие со дня кончины преподобного Стефана Пермского. Без церковной службы не проходило ни одно событие, отмечаемое в женских школах, будь то закладка нового здания или юбилей учебного заведения» [6]. Как видим, церковная служба лежала в основании организации и содержания празднования в женских гимназиях. Следует обратить внимание и на то, что церковные события ложились в основу организации праздников в светских учебных заведениях. Так, празднование 1600-летия Миланского эдикта свидетельствует о внимании к истории Церкви, к ее великим датам. Видно, как велики здесь образовательные возможности праздника, благодаря которому ученицы наверняка на всю жизнь запомнили о том, какое событие состоялось в жизни Церкви в IV веке, так как этот эдикт даровал свободу вероисповедания христианам и возвратил им все конфискованные церкви и церковное имущество (документ был составлен императорами Константином и Ликинием в 312-313 годах) [33].

Интересно, что поводом для организации праздника в учебном заведении могло стать и чрезвычайное событие, например, из жизни царской семьи. Так, в Пермской женской гимназии был объявлен праздник по случаю «чудесного избавления Августейшей семьи от грозящей им опасности на Курско-Харьковской железной дороге» в 1888 году. Известно, что ученицы Ирбитской Мариинской прогимназии отправили по этому поводу телеграммы на имя Ея Величества Государыни Императрицы с выражением верноподданнических чувств и просьбой прислать фотокарточку Великой Княжны Ольги Александровны. Стоит отметить, что Императрица не оставила данную просьбу без ответа [6].

Знаменательные события, связанные с жизнью царской семьи, вызывали к жизни грандиозные праздники в учебных заведениях. Рассмотрим пример празднования 300-летия Дома Романовых в женских гимназиях Перми. «Во время празднования Священного Коронования в 1896 году и 300-летия Дома Романовых женские гимназии губернии становились центрами городских торжеств. По этому случаю здания женских школ блестяще иллюминировались, украшались флагами, гирляндами и вензелями Их Императорских Величеств. Пермским гимназисткам по окончании благодарственного молебна за нового императора и исполнения народного гимна под неумолкаемое «ура!» разъяснили значение коронации для русского народа. В городских театрах учащимся показывали патриотические драмы, оперы «Параша-Сибирячка», «Жизнь за Царя», разрешили бесплатно веселиться в городских садах и раздавали угощения. Три дня и три ночи празднования «прошли в неслыханном непрерывном общем ликовании». Тем не менее, Попечитель учебного округа уточнял, что данные продолжительные празднования не могут служить «причиной неисполнения некоторых отделов учебной программы» [6].

Проанализируем содержание воспитательных дел, проводившихся в связи с празднованием 300-летия Дома Романовых. Гимназистками был совершен крестный ход, они присутствовали на военном параде. Кроме того, они прослушали речи о «Смуте и начале Дома Романовых», «Главных моментах в жизни русского народа за время Царствования Дома Романовых» и др.

К празднику гимназистки серьезно готовились. Они выучили и исполнили патриотические кантаты, подготовили свои доклады, читали стихи.

В целом организация большинства гимназических праздников проходила по строго установленному порядку (в нашем примере порядок был установлен попечителем Оренбургского учебного округа):

- 1) богослужение (духовная составляющая праздника)

2) торжественная часть, проводившаяся в актовом зале гимназий (содержательная составляющая праздника)

3) развлекательные мероприятия, концерты, игры, танцы, обед и пр. (гедонистическая составляющая праздника). Танцы для учащихся разных возрастов проводились в разное время: для младших - с 5 до 8 часов вечера, для старших - с 8 до 11 часов.

Интересно, что элементом праздника могла быть поездка или паломничество. Например, в честь 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года и 200-летнего юбилея Полтавской победы ученицам предлагался бесплатный проезд в Полтаву и Санкт-Петербург на предстоящие в этих городах торжества.

Одной из самых распространенных форм организации праздников в гимназиях были литературно-музыкальные вечера и утренники. Особенно хорошо эта форма реализовывалась в связи с праздниками, посвященными культурным событиям: юбилеям писателей, музыкантов (например, 100-летие со дня рождения Н.В. Гоголя, блестяще организованное во второй Екатеринбургской гимназии). Давая простор творческому выражению, гимназистки здесь демонстрировали свои таланты, декламируя стихи, отрывки из литературных произведений, играя на музыкальных инструментах и в небольших пьесах, выступая с докладами, как при праздновании 100-летней годовщины Н.В. Гоголя, которая широко отмечалась во 2-й Екатеринбургской гимназии совместно с другими учебными заведениями города.

В таких гимназических праздниках мы видим реализацию современной идеи взаимодействия различных субъектов воспитательного пространства города. В концертах принимали участие приглашенные артисты. Так, в 1901 году в 1-й Екатеринбургской гимназии выступал артист Императорских театров Бефани и певица Славянская, гастролирующие в Екатеринбурге [6].

Праздники развивали инициативу и творческую активность гимназисток. Часто они сами разрабатывали программу, которая затем

согласовывалась с Попечителем учебного округа. Заметим, что факт согласования свидетельствует не только об административном контроле, но и о заботе о нравственности учеников гимназии, о правильном направлении процесса воспитания.

Праздники часто были связаны с содержанием учебных предметов (истории, литературы), что усиливало их образовательный потенциал.

Воспитательное значение праздников особенно хорошо демонстрируется благотворительными акциями. Так, во время Первой мировой войны на гимназических праздниках собирались средства для помощи фронту и бедным ученицам.

Праздничные события в гимназиях выполняли также задачу организации связи с семьей, знакомства семьи и общественности с результатами обучения конкретных учащихся и образовательной деятельности учебного заведения в целом. Подарки на праздниках были содержательными: книги, канцелярские принадлежности.

Реже в гимназиях проводились праздники, инициируемые общественными организациями, например, Праздник древонасаждения. Так что в воспитательной работе, связанной с праздниками в дореволюционной гимназии мы находим и экологические смыслы.

Связано с праздничной культурой и физическое воспитание учащихся гимназий.

Так, свои успехи в гимнастике, являвшейся с начала века обязательным предметом, уральские гимназистки могли продемонстрировать на ставших популярными в начале века гимнастических Сокольских праздниках, проводившихся в Перми и Екатеринбурге перед Первой мировой войной. На екатеринбургском ипподроме воспитанницы трех женских гимназий в специальных спортивных костюмах исполняли под музыку ряд гимнастических номеров с цветными флажками и обручами, что вызвало у публики восторг [6].

Но самым любимым событием в гимназиях, безусловно была Рождественская елка, которую обычно готовили для учениц младших классов. Любопытно, что в числе других развлекательных номеров на этот праздник ставились хороводные обрядовые танцевальные игры с пением, такие как «Заплетися, плетень», «А мы просо сеяли» и другие. По окончании праздника детям дарили фрукты и сладости.

Заслуживает внимания акцент на соблюдение режима дня, на борьбу с бездельем учащихся даже во время праздников. Так, в праздничные дни «чтобы они не терялись в бесполезной праздности», педагоги и их воспитанницы читали лучшие произведения отечественной словесности, «могущие содействовать развитию патриотических чувств и изящного вкуса» [6, с. 23].

Таким образом, можно сделать вывод, что в гимназиях XIX века была развита культура праздников; все праздничные мероприятия обладали нравственно-воспитательным значением. В гимназиях праздновались церковные праздники (календарные и связанные с разовыми знаменательными событиями, например, празднование 1600-летия Миланского эдикта), праздники, связанные с жизнью царской семьи (планируемые – 300-летие Дома Романовых – и чрезвычайные – избавление царской семьи при терракте), спортивные праздники, праздники, иницируемые общественными организациями (например, праздник древонасаждения). Праздник начинался Божественной литургией, молебном. Затем проводился торжественный акт. Часто в процессе празднования проводился концерт или действовала литературно-музыкальная гостиная. Завершались праздники танцами (в том числе, хороводными танцевальными играми), гулянием. Режим дня неукоснительно соблюдался и во время праздников: просто свободного времени, безделья у учащихся не было. Если возникали «паузы», их заполняли чтением, играми. Содержание праздничного мероприятия составлялось и утверждалось Инспектором гимназии заранее, но в его составлении могли участвовать со своими

инициативами ученики. Праздники были призваны воспитывать духовность, патриотизм, изящный вкус.

1.2. Праздники в начальных учебных заведениях России XIX – начала XX веков (церковно-приходские школы, уездные училища)

В XIX веке к педагогической теории и деятельности обращаются выдающиеся деятели Православной церкви (святитель Филарет Дроздов, святитель Игнатий Брянчанинов, святитель Феофан Затворник), науки и культуры – Н. И. Пирогов (выдающийся хирург, общественный деятель, педагог), К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой.

Н. И. Пирогов инициировал диалог в российском обществе по проблемам воспитания человека, будущего школы, ее сословности, содержания школьного образования, подготовки учителя [2]. Выдающиеся педагоги XIX века актуализировали проблемы духовного воспитания молодого поколения, проблемы сознательного труда, самопожертвования, веры. К. Д. Ушинский в своем главном педагогическом труде «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии» подчеркивал единство веры и истины: «Вот почему, может быть, самое слово вера, по замечанию филологов, одного корня со словом истина» [44]. Л. Н. Толстой писал: «Для того чтобы воспитать человека, годного для будущего, надо воспитывать его, имея в виду вполне совершенного Человека, – только тогда воспитанник будет достойным членом того поколения, в котором ему придется жить» [43].

В соответствии с этими теоретическими установками формировалась праздничная культура в массовых, начальных, народных школах. Как уже упоминалось, по Уставу 1804 года к начальным школам принадлежали приходские и уездные училища. Но расцвет начальных школ приходится на вторую половину XIX века.

Развитие образования в России ознаменовалось в 1864 г. созданием и введением «Положения о начальных народных училищах» [37]. В соответствии с этим положением, такие училища могли открывать и правительственные ведомства, и частные лица, и общества. Вопрос о плате решался учредителями. Предполагавшаяся цель организации народных училищ формулировалась как утверждение в народе религиозных и нравственных понятий и распространение первоначальных полезных знаний [37]. В число преподаваемых дисциплин входили Закон Божий, чтение (книги гражданские и церковные) и письмо, арифметика (4 действия), церковное пение. Училища подчинялись уездными губернским училищным советам.

В 1860 году было издано «Положение о женских училищах ведомства Министерства народного просвещения» [11]. Устанавливались два типа бессловных женских училищ: первого разряда с шестилетним обучением и второго разряда с трехлетним обучением. Их целью было «сообщить ученицам то религиозно-нравственное и умственное образование, которое должно требовать от каждой женщины, в особенности же от будущей супруги и матери семейства» [11]. Училища могли открывать как частные лица, так и общества. В учебный план женских училищ входили: Закон Божий, русский язык, грамматика и словесность, арифметика и понятия об измерениях, география всеобщая и русская, история, начало обществознания и физики, чистописание и рукоделие.

Земства, созданные во второй половине XIX века, могли открывать учебные заведения и заниматься их содержанием, материальным обеспечением. Земства пытались реализовать план всеобщего народного обучения, для чего создавали школы, организовывали многочисленные курсы, собирали съезды педагогов, поддерживали разработку новых программ и учебной литературы, открывали учительские семинарии. Процент земских школ был высок: около трети сельских начальных школ в начале XX века были земскими.

Частью воспитательного процесса в церковных школах России XIX века являлись праздники. В духовных школах праздники занимали особое место. Они отражали ценностные основания деятельности школы. Ежегодными во многих начальных образовательных учреждениях духовного ведомства были праздники Рождества и 11 мая – в честь первых славянских учителей святых Кирилла и Мефодия. Одним из самых любимых праздников было Рождество. Рождество значило многое для учеников и всех причастных к учебному процессу людей. К праздникам подходили основательно – подготавливалась площадка, писался сценарий и участвовали все воспитанники духовных школ.

По традиции, по окончании праздника дети получали сюрпризы, называемыми «сласти». В некоторых школах вручали серьезные подарки (все, что пригодится учащимся в процессе обучения, приспособления для письма).

В честь Рождества устраивались елки. Заранее разрабатывалась программа этого мероприятия. Дети участвовали в его подготовке. Накануне оформлялось место проведения праздника. Так, в 1904 году в Щербовской школе Ковровского уезда Владимирской губернии в зале, где проходила елка, была поставлена эстрада, задрапированная еловыми ветвями. Установленная елка освещалась «пороховыми нитками» [5]. В программу Рождественского праздника входило чтение стихотворений, басен, хоровое пение, постановка музыкальных пьес. Церковно-школьное управление настаивало на том, чтобы праздник был «отзвуком церковного торжества в память Рождества Христова». В конце праздника дети, как и в современных школах, получали гостинцы. Чаще всего это были «сласти». Учащимся учительских церковных школ вручались более практичные подарки (камертоны, микроскопы, подзорные трубки, карандаши, чернильницы и ручки).

Елки устраивались на средства попечителей, учителей, заведующих школами, родителей и другие частные пожертвования. На рождественском

празднике присутствовали родители, учителя, в том числе и соседних школ, окрестное духовенство, члены церковно-школьного управления, местное население.

Интерьер школьного зала был типовым для всех учебных заведений. В центре зала расположена украшенная ёлка, возле которой разворачивалось праздничное действо. Обязательным украшением ёлки служила гирлянда из свечей, которые торжественно зажигались; здесь можно было увидеть фигурки животных, сказочных героев, бусы, флажки и хлопушки, цветные фонарики, звёзды и дождь, золотые орехи и бонбоньерки (небольшие коробочки для конфет). Макушку ёлки венчала восьмиконечная («вифлеемская») звезда. Праздники оставляли «массу отрадных воспоминаний на долгое время» [5].

Рождественский праздник был самым любимым у детей. В российские учебные заведения рождественская ёлка проникает с 1860-х годов. Первоначально Святейший Синод запрещал проведение этого праздника в школах, поскольку по происхождению он лютеранский. Однако постепенно ёлка всё же входит в школьную практику вначале в городе, а позже и в селе. Если в 1870-е годы для сельских школ этот праздник был еще в новинку, то к концу XIX века он становится уже привычным явлением. Целью устройства рождественских ёлок в школах было порадовать детей, поощрить их за прилежание и успехи в учебе, и не в последнюю очередь - предъявить родителям результаты образовательно-воспитательной работы. Это было особенно важно для сельских школ, поскольку на протяжении своего существования они часто сталкивались с непониманием значимости получения образования со стороны крестьян и, как следствие, неполной и нерегулярной посещаемости. Именно праздник ёлки, во время которого дети могли продемонстрировать приобретенные навыки - прочесть стихотворение, исполнить музыкальное произведение, - нередко оказывался тем средством, которое позволяло существенно повлиять на представления родителей о пользе обучения в школе.

В военное время воспитательным актом был отказ от елки. Например, что в 1905 году ученики Абакумовской церковной школы Покровского уезда Владимирской губернии вместо елки произвели сбор «разными вещами» в пользу раненых воинов. В число «разных вещей» входило: 1 пачка колотого сахара, 40 кусков мыла, 7 фунтов табаку, 5000 спиц, 46 кисетов, 8 сорочек, 6 кальсон, 2 нагрудника, 8 полотенец, 8 пар шерстяных носков, 22 платка и 14 портянок [29].

Традиционным праздничным днем в православных школах был день памяти святых Кирилла и Мефодия. Во всех духовно-учебных заведениях в этот день ученики освобождались от занятий. 11-го мая в церквях проводились литургии и молебны в честь святых Мефодия и Кирилла, причём учащиеся во время богослужений принимали участие в чтении и пении. После обеда проводились торжественные собрания, где ученики читали о великих подвигах Мефодия и Кирилла. Школьные помещения, где проходили торжества окончания учебного года, украшались флагами, зеленью, искусственными цветами, лентами. Портреты императора и императрицы обрамлялись гирляндами, венками из полевых, древесных цветов. В церковных школах 11 мая стало также днем выдачи свидетельств и наград для окончивших курс обучения. Наградами служили картины и книги духовно-нравственного содержания.

Учащиеся церковных школ принимали участие в государственных праздниках: воспоминание о войне 1812 года, освобождение крестьян от крепостной зависимости (19 февраля), 300-летие Дома Романовых. Программа мероприятий была традиционна: богослужение в храмах и акты в школах. На школьном торжестве проходили чтения «относительно празднуемых событий по местам с туманными картинами». В школах, где был хор, исполнялся народный гимн «Славься, славься ...» и другие песнопения. Эти торжественные воспоминания являлись воспитательным средством «воздействия на умы и сердца учащихся».

Общим для всех церковных школ Российской империи было празднование 25-летия существования школ духовного ведомства в 1909 года [31].

В православных учреждениях отмечали и местные храмовые праздники. В этот день после Божественной литургии служили молебны, на котором присутствовали все учителя и учащиеся школы. В первый день праздника, после обеда, все учащиеся собирались в школу на назидательные чтения, проводимые учителем, на них пелись церковные гимны и песнопения, после чего в тех школах, где это было возможным, детям раздавались гостинцы или книжки. На второй день праздника учащиеся освобождались от занятий до обеда, а после обеда проводились пения и чтения, потом проводились игры на открытом воздухе под руководством учителя [31].

Традиции празднеств в церковных школах дореволюционной России, постепенно складывавшиеся на протяжении нескольких десятилетий, основаны были на принципе «преданности Православной церкви и престолу». Они являлись по сути частью воспитательного процесса, считавшегося главным в содержании образования школ ведомства православного исповедания, направленного на укрепление идеи самодержавия, особо пошатнувшейся в начале XX века. После закрытия учебных заведений духовного ведомства школьные традиции не исчезли бесследно, часть из них, спустя десятилетия, претерпев некоторую трансформацию, возродились вновь.

Празднования в школах становились событиями для всего города. Одним из самых ярких примеров является проведение елки 1904 года в Ковровском уезде Владимирской губернии. Богатое содержание мероприятия включало в себя чтение стихов, выступление хора, театральные постановки и многое другое. Современники отмечают это событие, как одно из ярких и запоминающихся в то время.

Подобные праздники проводились на собственные деньги. В финансировании принимали активное участие родители, попечители и учителя. Государственных программ финансирования не было предусмотрено. На елках присутствовали все окрестные жители, это событие было значимым и ярким в повседневной жизни губерний.

Воспитательное значение праздников подтверждается таким примером. В начале века, в тяжелой военной ситуации, дети, отказавшись от елки, организовывали сборы на фронт деньгами и продуктами. По значимости данное мероприятие прекрасно характеризует менталитет людей того времени.

Таким образом, можно обобщить воспитательные особенности праздников в начальных учебных заведениях России. В уездных училищах, в церковно-приходских школах праздники не были столь разнообразными (и вообще их было меньше). Серьезно готовились к двум праздникам: Рождеству Христову и празднику, посвященному святым Кириллу и Мефодию (окончание учебного года). В этой культуре празднования особое значение приобретали подарки. Историки пишут о том, что по возможности дарились серьезные подарки (все, что пригодится учащимся в процессе обучения, приспособления для письма), сласти. Внимание к подаркам в начальных школах объясняется социальными характеристиками. Для детей из состоятельных семей, которые учились в гимназиях «сласти» или учебные принадлежности не были недостижимыми, поэтому там подарки носили скорее характер морального поощрения (например, книга на память). Для детей в церковно-приходских школах хорошие подарки были ярким жизненным событием, серьезной помощью в жизни, даже аргументом в пользу того, что надо учиться в школе. Структура праздника была примерно такой же, как и в гимназии: церковная служба, назидательные чтения, выступления детей. Конечно, концертные номера были разными (в гимназиях учащиеся играли на музыкальных инструментах, ставили фрагменты оперных спектаклей, а в начальных школах читали стихи, пели

хором). Школьные праздники имели ярко выраженное социальное звучание: на них приходили все окрестные жители, школа становилась центром культурной жизни. Воспитательное значение праздников подтверждается и тем примером, что во время Первой мировой войны дети специально отказывались от елок, собирали деньги и продукты для фронта. Духовно-нравственные смыслы праздников проводились через все составляющие их структурные элементы: от церковных служб до концертов, чтений, игр.

ГЛАВА II. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ: БОГОСЛОВСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

2.1. Понятие «Праздник», «Православный праздник» в современном богословии, культурологии, педагогике

Православный праздник, по святителю Феофану Затворнику, «есть отрадное ликование духа ради сознания великих милостей Божиих» [29]. В Священном писании праздники воспеваются как высочайшие взлеты человеческого духа, как путь единения с Богом. «Это праздник Воскресения Господа Иисуса Христа. Он является нашей Пасхой - Святым Агнцем - закланным за грехи человечества» [3, 1Кор.5:7].

Актуальность обращения к проблеме отбора, организации, воспитательного потенциала праздников в православной воскресной школе обусловлена рядом обстоятельств. Праздники во все времена составляли своеобразных «каркас» воспитательной деятельности образовательного учреждения, ибо система праздников воплощает в себе систему ценностей того общества, государства, в котором эта система действует.

По определению автора знаменитого словаря С.И. Ожегова, два первых значения слова «праздник» таковы: день торжества, установленный в честь или память кого или чего-нибудь; день или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиозного события или святого [35]. В философии и культурологии подчеркивается ценностная составляющая феномена праздника в человеческой культуре. Так, согласно часто цитирующейся мысли М.М. Бахтина «Празднество всегда имело существенное и глубокое смысловое, мирозерцательное содержание. Никакое «упражнение» в организации и усовершенствовании общественно-трудового процесса, никакая «игра в труд» и никакой отдых или передышка в труде сами по себе никогда не могут стать праздничными. Чтобы они стали праздничными, к ним должно присоединиться что-то из иной сферы бытия, из сферы духовно-

идеологической. Они должны получить санкцию не из мира средств и необходимых условий, а из мира высших целей человеческого существования, то есть из мира идеалов» [24].

Понятие «праздник» глубоко исследовано в философии и культурологии. Так, в кандидатской диссертации И. В. Гужовой оно определено следующим образом (мы выделяем наиболее значимые для нашего исследования характеристики). «Праздник – это феномен культуры, континуальная целостность которого задаётся актом эстетической рефлексии, объектами которой выступают ... человек и ... культура, ... требующая фиксации её смыслообразующего вектора, где субъект рефлексии стремится к творческой объективации в символично-коммуникативных формах эмоционально-эстетического переживания... историко-культурного, мифологического или экзистенциального опыта» [14, с. 152]. Таким образом, культуролог И.В. Гужова подчеркивает культуросозидающий смысл праздника, его эстетический и коммуникативный потенциал, символизм и, что особенно важно, значимость личностного переживания, субъектного опыта участников праздника.

Праздник определяется также как форма культурной памяти [19], в связи с чем встают проблемы осмысления забвения и реконструкции праздников, столь актуальные в нашем обществе и системе образования.

Праздник в социальной философии осмысливается как средство самосохранения социальной группы [12]. Д.Б. Бурменская подчеркивает, что праздничная культура противостоит унифицирующему влиянию глобализации. В педагогическом контексте важно, что «праздники обеспечивают консолидацию и самоидентификацию людей в коллективе, ... способствуют выработке общих идеалов и ценностей, придают чувство защищённости» [12, с. 146].

Событийную сущность праздника подчеркивает культуролог Е.А. Филатова. Она определяет праздник как «временной отрезок, представляющий собой событие, то есть выскакивание за рамки

повседневности, связь сакрального и профанного миров» [21, с. 8]. Данный автор указывает на современную тенденцию погони за псевдособытиями, которые формируют «псевдопраздники», симулякры, подражания праздникам, в основе которых не лежат действительно значимые (религиозно, исторически, личностно значимые) события. Тогда действие «псевдопраздника» обесценивается, ценность его сворачивается в это самое действие, и псевдопраздник становится тревожным признаком псевдожизни человека в условиях нескончаемого шоу (смотреть заключение указанной диссертации).

Социальная значимость праздника проявляется в том, что он является во многом мерилom и маркером общественных изменений. В этом контексте его осмысливает Г.Г. Карпова в диссертации «Праздник в контексте социальных изменений» [16].

Духовная доминанта в культурологическом осмыслении праздника подчеркивается в диссертационном исследовании И.Н. Прониной: «Праздник – это сфера духовного и исторического взаимодействия..., праздник развивается в духовном опыте своего народа» [20, с. 138].

В настоящее время в России существует система государственных праздников. Эта система также осмыслена в культурологии: в 2014 году защищена диссертация А.С. Макашовой «Государственные праздники в современной культуре России: рецепция исторического наследия» [17]. Данный исследователь констатирует очевидную истину: «Система современных государственных праздников – своеобразная попытка совмещения и православного, и советского, и нового праздничного календаря» [17, с. 22]. Столь же очевидно, что ценности государственных праздников – вопрос политический, поэтому существуют исследования по государственным праздникам в сфере политических наук [20].

Некоторые из современных государственных праздников – советского происхождения, например, 8 марта (Международный женский день) и 23 февраля (День защитника Отечества), 1 мая (Праздник весны и труда).

Несколько праздников появилось в Новейшей истории (12 июня – День России), причем три из них по сути являются православными праздниками: Рождество (7 января) и День народного единства (4 ноября), совпадающий с Днем Казанской иконы Божией Матери, а также 8 июля – День семьи, любви и верности (св. благоверных Петра и Февронии), являющийся официальным праздником, хотя и не выходным днем. Нынешний Новый год 1 января тоже, по сути, является советским праздником, однако по способам празднования и по содержанию он несколько выпадает из ряда советских праздников, так как вбирает в себя традиции празднования Рождества (елка, украшения, подарки, ожидание чуда). При этом в систему православных праздников он не вписывается из-за календарных противоречий. Противоречивость ценностных оснований праздников ведет к тому, что в Российском обществе только 9 мая – День Победы – в полной мере и безоговорочно воспринимается как всенародный праздник. Все остальные праздники, основанные на различных мировоззренческих позициях, остаются более или менее близкими конкретным социальным группам.

Отдельную и наиболее значимую для нас проблему представляет педагогическое осмысление феномена праздника. Прежде всего, праздник – это поле педагогического взаимодействия между субъектами воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями и др. Этот аспект рассмотрен в диссертации А.С. Фролова [22]. С этих позиций праздник понимается как специфическая форма коллективного единения, в которой выражается общее настроение и сопереживание участников [22, с. 5]. А.С. Фролов выделяет педагогически значимые функции праздника: всестороннее развитие духовности, эстетическое наслаждение, усвоение нравственных ценностей, удовлетворение интереса, социализация личности. Опираясь на концепцию А.С. Фролова, выделим наиболее значимые педагогические функции детского праздника: духовное возвышение и усвоение нравственных ценностей; формирование системы эстетических ценностей; удовлетворение познавательных потребностей, интереса; регулирование

собственного развития; формирование критериев оценки жизненных явлений.

На формирование теоретико-педагогической базы нашего исследования повлияла также работа И.Н. Буториной, в которой изучен процесс развития личностной культуры ребёнка-дошкольника в личностном пространстве праздника [13]. На основании данного исследования выделим компоненты формирования личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника применительно к празднику в Воскресной православной школе:

1) познавательный компонент: знакомство с событиями, которым посвящен праздник; знакомство с его историей, символикой, атрибутами; знакомство с произведениями искусства, связанными с этим праздником;

2) аксиологический компонент: формирование ценностного отношения ребёнка к Богу, Церкви, святым; к себе и другим людям; к Родине, к культуре, истории; осуществление знаково-символической деятельности в процессе самостоятельного выстраивания сценария праздника, его логики, атрибутов; рефлексия своих чувств и эмоций;

3) опыт творческой деятельности: использование различных средств и элементов содержания праздника в процессе прогнозирования и осуществления дальнейших событий учебы, быта, наполнение этих событий созидательным, творческим началом.

В результате того, что мировоззренческие основания праздников противоречивы, современная светская школа испытывает значительные затруднения в процессе выстраивания воспитательной системы, в которой была бы логично и последовательно проведена идея ценностной общности всех праздников. Более того, ряд праздников пока не имеет общепринятых, традиционных для школы способов и содержания празднования. Таким, например, является День народного единства, который, помимо своего православного содержания, с одной стороны, замещает собой бывший революционный праздник 7 ноября, с другой – напоминает об исторических

событиях, связанных с победой народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского.

Рискнем утверждать, что даже в советское время система праздников, при всей ее однобокости, была более логичной и мировоззренчески целостной, нежели в настоящее время. Школа до некоторой степени испытывает кризис в сфере системной, непротиворечивой последовательности праздников и их воспитательного потенциала. Поэтому исследование воспитательных возможностей праздника в настоящее время актуально и по отношению к общеобразовательной школе; при этом опыт воскресной школы может обогатить школьные воспитательные системы.

Поскольку воспитанники православных воскресных школ учатся в общеобразовательных школах, то они имеют опыт участия в школьных праздниках, у них сформированы представления о способах празднования, ценностях государственных праздников, праздников в дошкольных образовательных учреждениях, школьных, семейных праздников. Этот опыт, с одной стороны, может учитываться и использоваться в воскресной школе, с другой – может осуществляться обогащение методики воспитания путем включения в нее опыта и теории, выработанных в воскресных православных школах.

Анализируя представление о празднике в современной философии и культурологии и интерпретируя его применительно к воскресной православной школе, мы приходим к следующим выводам: праздники воплощают в себе систему ценностей общества, обладают значительным воспитательным потенциалом; праздники – феномен культурной памяти народа, они обладают консолидирующим потенциалом, способствуют преодолению разрозненности и индивидуализма; праздник в воспитательной системе образовательного учреждения должен становиться событием, возводящим его участников к духовным смыслам, к истинным ценностям. Развлекательное действие вне этих смыслов есть симулякр праздника, но не

собственно праздник, праздники составляют основу организации и содержания деятельности Православной воскресной школы.

2.2. Воспитательная деятельность православной воскресной школы: история, современные задачи и содержание

Современная Православная воскресная школа является наследницей традиций церковного воспитания XIX века, что накладывает на ее деятелей большую духовную ответственность.

В статье А. В. Агеевой, посвященной генезису воскресных школ, читаем: «Воскресные школы появились вследствие общественной инициативы конца 50-начала 60-х гг. XIX века. В России в эти годы по причине социальных и экономических реформ среди интеллигенции возник интерес к образованию. Хотя и существовали начальные школы, рабочие и ремесленные люди из-за нехватки времени не могли получать должного образования. Решением этой проблемы стало создание воскресных школ» [5].

Трудно сказать, какая воскресная школа была первой. Принято считать таковой Киевскую школу, созданную инициативной группой студентов университета и духовной академии Киева. В то время попечителем Киевского учебного округа был Н. И. Пирогов, который и позволил открытие воскресной школы 11.10.1859 г. Вдохновителем и организатором дела открытия воскресной школы стал П. В. Павлов, профессор Киевского университета. Школа оказалась успешным начинанием, в ней училось множество учеников. Впоследствии возникли воскресные школы в С.-Петербурге, в Москве, в Одессе и в других городах России.

Воскресные школы – явление общественное, поэтому и их признание, и отношение к ним – это характеристика социальной жизни. Воскресные школы одобряло большинство прогрессивных деятелей XIX века, хотя были и их противники. Позиция противников воскресных школ понятна и однозначна: они справедливо указывали, что уровень образования в них

невысок. Это соображение – почти непреодолимая характеристика воскресной школы как культурно-образовательного феномена. Тем не менее, существование воскресных школ в конце концов было законодательно оформлено. Появились формальные требования к их программам: соответствие программы воскресной школы программе начального народного училища. В практической деятельности эта норма не всегда соблюдалась: вносились изменения, например, добавление новых предметов, изменение учебной нагрузки. Различные воскресные школы приспособлялись к своему контингенту, запросам и возможностям учащихся.

Характерные черты, которые выделились в воскресных школах в отличие от других школ:

Своеобразное время занятий (воскресные и праздничные дни);

Разновозрастные небольшие группы;

Отсутствие сословных, возрастных ограничений;

Прием в течение всего учебного года;

Бесплатность;

Свобода посещения занятий;

Наличие внеклассной работы (праздники, чаепития);

Организация библиотечной работы при воскресных школах.

Потребность в таких школах привела к формированию вечерне-воскресных школ (они отличались тем, что занятия шли и в будни, но по вечерам). Школы жили на частные пожертвования.

Идея воскресных школ сохранялась и в XX веке (народные университеты, школы-клубы и др.)

Воскресные школы как форма организации образования использовались и в Российском Зарубежье.

Для нашего исследования особый интерес представляют православные воскресные школы, тайно существовавшие в советский период, но о них мало что известно.

Обращение к форме воскресной школы вновь произошло в Православной церкви в 1990-е годы. В этот период воскресные школы во многом ориентировались на методические рекомендации Л. В. Суевой (статья «Какой может быть воскресная школа сегодня» [42]). Задачи, обозначенные в этой работе, актуальны для православных воскресных школ и сегодня.

В 2016 году заседании Высший Церковный Совет принял два ключевых документа, которые определяют работу всех воскресных школ. Речь идет о новом «Положении о деятельности воскресных школ (групп) для детей Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» [36] и «Стандарте учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» [41]. За последние 25 лет воскресные школы сделали гигантский шаг в своем развитии. Церковь прошла важный этап в жизни. Не имея ранее опыта создания документов такого уровня, как Стандарт, она не только его создала, но и провела его апробацию, оценила возможность воскресных школ, вывела их работу на существенно более высокий уровень.

Современный стандарт Православных воскресных школ в редакции 2017 года [41] ориентирован на становление и развитие следующих личностных качеств воспитанника:

- 1) осознающего себя православным христианином, чадом Русской Православной Церкви;
- 2) устремленного к приобретению личного духовного опыта;
- 3) творческого, мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир;
- 4) осознающего себя личностью социально активной, уважающей закон, выполняющей свои обязанности перед семьей и обществом;
- 5) любящего свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и традиции, осознающего свою сопричастность к судьбе Отечества.

Обучение религии и религиозное воспитание в воскресной школе для

детей различается для детей четырех возрастных категорий:

- а) первая (в возрасте 5-7 лет);
- б) вторая (в возрасте 8-10 лет);
- в) третья (в возрасте 11-13 лет);
- г) четвертая (в возрасте 14-17 лет – подростки).

В Стандарте определены основные компоненты воспитательной системы Православной воскресной школы. Так, определены основные принципы Православной воскресной школы: это принципы христоцентричности, еклесиоцентричности (церковности) и христианской нравственности.

Под содержанием обучения религии и религиозным воспитанием в Стандарте понимается комплекс базовых вероучительных знаний и опыт веры, передача которых направлена на приобщение воспитанников к духовной жизни в лоне Русской Православной Церкви, приобретение личного духовного опыта и на воспитание активной и многогранной личности православного христианина [41].

Условиями осуществления воспитательной деятельности, согласно Стандарту, являются единство Церкви и семьи в деле религиозного воспитания детей; создания в воскресной школе атмосферы, способствующей воспитанию христианского благочестия, нравственного поведения, навыков противоборства злу; наличия добровольного и искреннего желания детей к принятию Божественной Истины, усвоения духовного опыта; соответствия содержания и методов обучения религии и религиозного воспитания возрастными другим личным особенностям детей.

В Стандарте подчеркнута необходимость учета возрастных психолого-педагогических особенностей детей и определено содержание деятельности по отношению к разным возрастным группам.

Религиозное образование и воспитание детей в возрасте пяти-семи лет направлено на формирование первичных представлений о Боге, мире и человеке, о православной вере и традиции, православной культуре,

первичного духовного опыта, первичных навыков взаимодействия в рамках приходской общины.

Религиозное обучение и воспитание детей в возрасте восьми-десяти лет ориентировано на формирование православного мировосприятия, усвоение воспитанниками начальных знаний о православной вере, приобщение к православной традиции и культуре, образу жизни, приобретение навыков христианского благочестия, духовного опыта, взаимодействия в рамках приходской общины.

Религиозное обучение и воспитание детей в возрасте одиннадцати-тринадцати лет направлено на формирование православного мировоззрения, усвоение воспитанниками знаний о православном вероучении, христианской нравственности и культуре, закрепление навыков христианского благочестия, умения применять полученные знания в повседневной жизни, осознанно участвовать в таинствах и богослужении Церкви, в социальной, молодежной и миссионерской работе и иной приходской.

Содержание и результаты обучения религии и религиозного воспитания детей возрастной категории четырнадцати-пятнадцати лет (подростки) определяется отдельным документом. До его введения в действие содержание обучения религии и религиозного воспитания для данной категории определяются таким же, как для группы одиннадцати-тринадцати лет, а само обучение религии и религиозное воспитание осуществляется с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей с максимально широким использованием неаудиторных форм просвещения.

В стандарте даны также организационные характеристики работы воскресной школы: группа предполагает состав до 10 человек, возрастные категории определяются самостоятельно, так же, как и конкретный объем содержания и результаты обучения религии и религиозного воспитания. Настоятель прихода устанавливает конкретный порядок деятельности воскресной школы.

Отдельно подчеркнем тот факт, что Стандарт обращает особое внимание на воспитательное значение православных праздников: «Обучение религии и религиозное воспитание в воскресной школе должно осуществляться в формах, направленных на приобщение и развитие интереса к литургической, молитвенной, аскетической жизни Церкви, выражающейся прежде всего в участии в литургической жизни конкретной православной общины, таинствах, церковных праздниках» [41].

Таким образом, можно утверждать, что современная Православная воскресная школа прошла в своем развитии несколько этапов, и в настоящее время ее деятельность регламентируется Стандартом учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации. В стандарте определены основные принципы, содержание, организационные условия деятельности воскресной школы; даны рекомендации, связанные с возрастными психолого-педагогическими характеристиками детей. В Стандарте подчеркнута важная роль Православных праздников в деятельности Воскресной школы.

2.3. Роль православных праздников в формировании воспитательной системы современной воскресной школы

Обратимся к проблеме осмысления роли праздника в воспитательной системе воскресной школы. Православные праздники являются стержнем воспитательной системы воскресной школы. Это следует уже из педагогического определения православной воскресной школы. «Современная православная школа, – пишет Л. А. Марченко, – добровольное, открытое, разновозрастное, вариативное по своему содержанию объединение, имеющее особый уклад жизни согласно годовому календарному церковному кругу, который способствует духовному преображению личности и воцерковлению» [18, с. 9]. Поскольку годовой календарный круг содержит в своей основе систему православных

праздников, значит, они содержательно и организационно обуславливают воспитательную деятельность православной воскресной школы.

Принятый 9 марта 2017 года Священным Синодом РПЦ Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах для детей Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации [41] ориентирован на формирование ряда перечисленных в параграфе 2.1. качеств личности воспитанника воскресной школы. Эти личностные качества воспитываются не только в процессе учебной деятельности, но и в процессе специально организованной воспитательной деятельности, в том числе, подготовки и проведения праздников.

Согласно цитируемому Стандарту, религиозное воспитание в воскресной школе должно осуществляться в формах, направленных на приобщение и развитие интереса к литургической, молитвенной и аскетической жизни Церкви, выражающейся прежде всего в участии в литургической жизни конкретной православной общины, таинствах, церковных праздниках [41]. Таким образом, участие в церковных праздниках признается важнейшей формой религиозного воспитания в православной воскресной школе.

Хотя в настоящее время в РПЦ активно ведется процесс стандартизации деятельности православных воскресных школ, конечно, существуют и различия между ними, которые исследуются в современной теоретико-педагогической литературе. Для нашей проблемы интересно, что на основе анализа работы большого количества воскресных школы современные педагоги (в частности, А.В. Агеева) выделяют типы таких школ по ведущему виду деятельности. Это: «богословские», «воспитательные», «историко-патриотические», «семейные», «миссионерские», «творческие», «смешанные», «паломнические», «многопрофильные» [5]. При этом в воскресных школах с преобладанием «творческой» (по определению цитируемого автора) направленности подготовка концертов и спектаклей к праздникам явно выступает доминирующим видом деятельности.

Проанализируем особенности отбора праздников в различных храмах РПЦ. Богородице-Рождественский храм Ивантеевского благочиния Московской епархии организует следующие праздники [39].

Рождество Пресвятой Богородицы – престольный праздник данного храма. Подготовка к празднику начинается с середины августа. Во время праздника проходят выступления учеников школы и педагогов: они читают стихи, исполняют песни, показывают короткий спектакль или оперу, поздравляют детей и родителей с началом нового учебного года.

Рождество Христово. Подготовка к нему начинается еще осенью: пишется сценарий, разучиваются роли, шьются костюмы, изготавливаются декорации, подбирается и технически обрабатывается музыкальное сопровождение; идут репетиции.

День школы приходится в данном приходе на четвертую седмицу Великого поста (память преподобного Иоанна Лествичника). Празднование имеет форму открытого урока-лекции. Заканчивается праздник пением тропаря преподобному Иоанну и показом короткометражного фильма. В праздник включается рассказ о «Лествице», благочестивом образе жизни христиан. Затрагиваются вопросы поведенческой культуры.

Светлое Христово Воскресенье отмечается концертом в праздничной обстановке и угощением.

Педагоги Богородице-Рождественского храма описывают праздничные традиции школы. Главная традиция – выступления настоятеля храма о Бориса и вручение им подарков всем участникам праздника. Вторая традиция – чаепитие в помещении «старого храма», где дети общаются со взрослыми в дружеской атмосфере.

Как видим, в Богородице-Рождественском храме отобрано четыре праздника, к которым осуществляется серьезная подготовка. Такое количество праздников надо признать обоснованным.

Отдельной задачей является выработка содержания и способов празднования тех праздников, которые являются общими для воскресной

православной и светской школы. На наш взгляд, есть потребность в методических разработках к празднику Казанской Божией Матери (4 ноября) с учетом государственного характера праздника и с перспективой организации взаимодействия между воскресной школой и социумом (в частности, ДОУ и школой). Также можно рассмотреть возможности сближения воскресной школы и общеобразовательных школ при организации празднования Дня Победы.

Современная школа испытывает значительные затруднения в процессе выстраивания системы воспитательной работы, в которой была бы логично и последовательно проведена идея ценностной общности всех праздников. Более того, рискнем утверждать, что ряд праздников (особенно православных по происхождению) пока не имеет общепринятых, традиционных для школы способов и содержания празднования. Таким, например, являются Рождество, День народного единства, День славянской письменности и культуры (святых равноапостольных Кирилла и Мефодия). И здесь школа вполне может обратиться к опыту Церкви, точнее, к деятельности Православных воскресных школ. В этом направлении ведется довольно большая работа. Так, православный журнал «Покров» одной из ведущих своих задач видит разработку сценариев для православных воскресных и общеобразовательных школ. Складывается опыт работы воскресных школ, которые делятся своим праздничным настроением и плодами своей деятельности со школами разных типов. Особенно большая работа проходит в Подмосковье. Например, воскресная школа в Ново-Переделкино при храме Благовещения показывает свои спектакли в детском доме [25]. В городе Котельники к праздникам Рождества Христова и Пасхи учащиеся воскресной школы при храме мученика Виктора Дамасского готовят театрализованные представления и показывают в общеобразовательной школе № 3 [28]. Праздники воскресной школы храма Живоначальной Троицы в Конькове проводятся в актовом зале общеобразовательной школы № 113 [26].

У школ города Владимира есть возможность обратиться к опыту лучших воскресных школ. Например: в воскресной школе «Пилигрим» при храме Архангела Михаила на Студеной горе города Владимира проходят такие праздники: Рождество Христово, праздник Жён Мироносиц и Светлое Христово Воскресение - Пасха, престольный праздник Архангела Михаила - 21 ноября.

Опыт работы показывает, что очень высок потенциал взаимодействия воскресных школ с детскими домами, приютами [38, 27].

И общеобразовательная, и воскресная школа решают близкие воспитательные задачи – задачи духовного, нравственного воспитания личности. Для расширения воспитательного пространства необходимо сближение между этими школами, их продуктивное взаимодействие.

Рассмотрев проблему организации праздников в Православной воскресной школе, мы приходим к следующим выводам: желательно, чтобы праздники в наиболее значительной степени стимулировали познавательную, художественную, творческую, ценностно-определяющую деятельность ребенка; праздники обладают потенциалом организации разновозрастного взаимодействия, с помощью праздников можно осуществлять взаимодействие Православной воскресной школы с социумом.

ГЛАВА III. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДИКА

3.1. Годовой круг православных праздников. Отбор праздников для организации деятельности воскресной школы

Годовая цикличность православных праздников построена на основе двух праздничных кругов: подвижного (переходящие праздники), в центре которого стоит Воскресение Христово (Пасха), и неподвижного (непереходящие праздники), в центре которого стоит Рождество Христово. Эти два круга сформированы на основе лунного и солнечного календарей.

Поскольку вся жизнь Церкви обращена к тайне Воскресения Господа Иисуса Христа, самым главным, центральным праздником годового круга предстает, конечно, праздник Пасхи, Светлого Христова Воскресения. В литургической жизни Православной Церкви Светлое Христово Воскресение имеет безмерно большее значение, нежели в католицизме [45]. Несомненно, Пасха – это главный праздник и для воскресной школы; подготовка к нему осуществляется на протяжении нескольких месяцев.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Светлое Христово Воскресение – в церковном годовом круге согласно Александрийской традиции приходится на первый воскресный день после весеннего полнолуния, которое совпадает с весенним равноденствием (или следующего за ним). И пасхальная служба, и пасхальные песнопения существенно отличаются от богослужений других двенадцатых, великих праздников. Последние включают в себя Всенощное бдение накануне вечером и Божественную Литургию в день праздника. При этом богослужения строятся из песнопений и чтений, которые по уставу составляют данные службы (хотя в любом празднике имеются свои, особенные чтения и песнопения).

Пасхальная служба принципиально отличается от всех праздничных служб. Это единственная, не имеющая аналогов служба в году. В ней всё поётся, и ничего не читается. Напевы Пасхи не звучат больше никогда в

течение годового круга; никогда нет столь ослепительного блеска огней, такого обилия красного цвета, такого ликующего звона колоколов.

Возможность для мирян звонить в колокола в период Пасхальной седмицы – один из способов празднования, традиционно использующийся в воскресных школах. При этом учащиеся знакомятся с историей, характеристиками колокольного звона, его значением.

Анализируя особенности праздников, нельзя не подчеркнуть, что Пасха Христова – это самый первый (не только по значимости, но и в историческом смысле) христианский праздник. Пасха Христова связана с пасхой иудейской, накануне которой был распят Христос. Еврейская пасха не имела постоянной твёрдой даты и рассчитывалась по лунному календарю советом богословов, который ежегодно устанавливал данный праздник по первому весеннему полнолуннию.

В связи с тем, что смерть и воскресение Христа совпали с днями праздника ветхозаветной Пасхи, в христианстве осталось название Пасха, которое носит праздник Воскресения Христова. Для воспитанников воскресной школы интересно, что при определении срока Пасхи Нового Завета христианам приходилось ориентироваться на иудейскую Пасху. В результате создавались принципы церковной Пасхалии (они требовали сложных вычислений). В зависимости от праздника Пасхи по тем же принципам Пасхалии вычисляются праздники Вход Господень в Иерусалим, Вознесение, Святая Пятидесятница. Эти праздники составляют «подвижный круг» года, так как каждый год приходится на разные даты.

Второй по значимости (и традиционно организующий жизнь воскресной школы) праздник – это праздник Рождества Христова. Рождество Христово – в большей степени домашний праздник; настроение уюта, тепла, противопоставление зимней непогоды и добра домашнего очага – это традиционные ассоциации, связанные с Рождеством, которые входят и в способы празднования, в рождественские сказки, сценарии.

Рождество Христово стало праздноваться христианами позже, чем Пасха, с конца второго века. Поскольку день и месяц Рождества Иисуса Христа в Евангелиях не указан, Церковь выбрала датой этого праздника 25 декабря: солнце поднималось над точкой зимнего солнцестояния, Божественный Свет приходил в мир.

Рождество Христово определяет неподвижный круг праздников, даты которых не изменяются.

Фиксируя праздничный годовой круг, Церковь обратилась к египетскому солнечному календарю, который был реформирован Юлием Цезарем в 46 году до Рождества Христова (Юлианский календарь). Позднее западная церковь ввела новый, григорианский календарь (по инициативе папы Григория XIII). Календари различаются, поэтому возник разрыв в датах, существующий и поныне.

Православный церковный год начинается в сентябре. Празднование начала года осенью идет из ветхозаветного времени, когда этот праздник был приурочен к концу сельскохозяйственных работ.

Таким образом, на основе солнечного и лунного календарей, при наложении друг на друга кругов переходящих и непереходящих праздников сложился годовой круг православных церковных праздников.

Особой значимостью обладают двенадцатые праздники (Пасха не входит в это число и не является рядоположенной с этими праздниками). К двенадцатым праздникам принадлежат: Рождество Богородицы (8/12 сентября); Воздвижение Креста Господня (14/27 сентября); Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября/4 декабря); Рождество Христово (25 декабря/7 января); Крещение Господне (Богоявление) (6/19 января); Сретение Господне (2/15 февраля); Благовещение (25 марта/7 апреля); Вход Господень в Иерусалим (за неделю до Пасхи); Пасха Христова - Светлое Христово Воскресение; Вознесение Господне (в 40-й день после Пасхи); Троица (Пятидесятница) (в 50-й день после Пасхи); Преображение Господне (6/19 августа); Успение Пресвятой Богородицы (15/28 августа).

Отбор системы праздников для воскресной школы представляет собой значительную педагогическую проблему. Подготовиться ко всем праздникам в условиях воскресной школы невозможно. Приходится отбирать наиболее значимые по содержанию, подходящие по возможности их воспитательной, педагогической интерпретации, близкие задачам прихода, возможностям воскресной школы. Поэтому есть праздники общие для всех воскресных школ. Их немного: Рождество Христово, Пасха, Троица. Как правило, празднуется Храмовый праздник. В остальном системы праздников воскресных школ отличаются друг от друга.

В храме Архангела Михаила города Владимира в Воскресной школе организуются такие праздники, как Рождество Христово, праздник Жён Мироносиц и Светлое Христово Воскресение – Пасха. Рождество Христово это прежде всего домашний, семейный праздник. Его любят все и взрослые и дети. Этот праздник непереходящий, празднуется 25 декабря по старому стилю и 7 января по новому, когда на улице воцарились холода и всё покрыто снегом. Этот великий праздник приносит всем тепло, радость и любовь. Особенно его любят дети.

Приведем пример организации празднования Рождества Христова 7 января 2018 года в Центре культуры и искусства на Соборной площади города Владимира (праздник для воспитанников воскресной школы при храме архангела Михаила). Праздник начался словами протоиерея Анатолия Сегеды, который приветствовал всех собравшихся. Далее был показан рождественский спектакль.

Сюжет спектакля – это предание о добром волхве Артабанае, который не смог поклониться рожденному Спасителю, так как помогал людям [9]. Спектакль учит добру, осознанию своих ошибок и желанию их исправить, учит, как правильно использовать полученные блага, а также рассказывает саму евангельскую историю о рождении Спасителя. Музыкальные номера и изящные танцы внесли свой колорит в праздник.

В завершение торжества каждый ребенок получил сладкий подарок.

Такие события, несомненно, оставляют светлые воспоминания в душе ребенка на всю жизнь.

Как проходит праздник Жён Мироносиц? Собравшись в актовом зале, настоятель храма и директор воскресной школы протоиерей Анатолий Сегеда поздравил всех женщин с Православным Женским Днём, Днём Жен Мироносиц, напомнив детям, что главные подарки своим мамам мы можем подарить сегодня в виде послушания и старания.

Завершением встречи стал кукольный спектакль «Гуси-лебеди», подготовленный Лыгоровым Василием Васильевичем. Красочные декорации, непередаваемая самоотдача, любовь к своему делу оставили яркие впечатления у детей и взрослых.

22 апреля 2017 года в дни пасхальных праздников в Центре культуры и искусства на Соборной города Владимира, в рамках VI Владимирского Пасхального фестиваля Православной культуры, прошел Пасхальный концерт, который подготовил приход храма Архангела Михаила на Студёной горе. Почётное право открытия фестиваля было предоставлено настоятелю Михаило-Архангельского храма протоиерею Анатолию Сегеде. Отец Анатолий поздравил всех с пасхальными днями и пожелал всем светлой радости. Многочисленным зрителям был представлен пасхальный спектакль «Всегда с нами». Спектакль был подготовлен усилиями преподавателей, воспитанников воскресной школы и участников православного молодёжного движения храма. Несколько месяцев ребята репетировали, разучивали стихотворения и танцы, старательно готовились. Главные герои спектакля – обычные мальчик и девочка. Когда заболевает их мама, они не слушаются её и не помогают ей. И маму забирает Печаль-тоска. Ангел-хранитель подсказывает им, что помочь найти маму может только Тот, Кто всегда с нами. Но дети не знают кто это. Раньше с ними всегда была мама. И они пускаются на поиски. В пути, совершая добрые дела, дети становятся лучше и добрее, и в пути им всегда помогает Бог. И вот благодаря добрым делам дети находят маму и семья воссоединяется!

В конце спектакля звучит песенно-стихотворная композиция. Каждый участник представления получает сладкий подарок.

Таким образом, можно сделать вывод, что основные праздники, которые празднуются в воскресных школах – это Пасха, Рождество Христово, храмовый праздник. К сожалению, празднование Троицы не очень ярко представлено в опыте воскресных школ. Вероятно, это связано с каникулами детей. Проблема отбора праздников для подготовки больших праздничных событий в воскресных школах решается во многом на основании опыта и предпочтений настоятеля храма, педагогов, работающих в храме. Обычно празднуется не более четырех серьезно подготовленных праздников.

3.2. Сценарии праздников в воскресных школах

В нашем исследовании мы проанализировали опыт организации праздников в храме архангела Михаила города Владимира. В качестве примера рассмотрим четыре сценария праздников: два сценария Рождественского праздника, один – Пасхи, и один – Жен-Мироносиц.

Все сценарии представляют собой заранее подготовленный педагогами текст, распределяемый между учащимися воскресной школы. По этому признаку можно утверждать, что организационно данные воспитательные события тяготеют к мероприятивному подходу, в котором инициатива самих детей невысока. Однако эта инициатива может проявляться в процессе самой постановки. Достаточно традиционно и доминирование праздничных Рождественских сценариев: в воскресных школах лучше всего разработаны способы и содержание празднования Рождества Христова.

Один из сценариев Рождественского праздника основан на сказке «Ангел» Елены Калинчук [9]. Достоинство сценария в том, что в нем по сюжету встречаются современные дети и евангельские волхвы и пастухи, звучат слова Евангелия, имена волхвов, активно развивается сюжет.

Сценарий позволяет участвовать в постановке большому количеству детей разных возрастов, а взрослым – включаться в эту деятельность. Завершается сказка чтением стихом и исполнением песен.

Другой Рождественский сценарий «Чудо для Насти» построен по такому же принципу. Все учащиеся воскресной школы участвуют в спектакле и маленьком концерте после него, есть место детско-взрослому взаимодействию.

Сценарий праздника «Пасха» – тоже сказочный, с традиционными сюжетными линиями греха и покаяния детей, которые не помогали маме, жадничали, дрались, но, когда отправились на поиски мамы, исправились. Сценарий также включает в себя небольшой заключительный концерт-монтаж.

Сценарий на праздник Жен-Мироносиц отличается от предыдущих отсутствием сюжетной линии. Это просто небольшой концерт с чертами просветительской беседы.

Все рассмотренные сценарии требуют весьма значительной подготовительной работы, репетиций, организационных условий: оформления декораций, звукового сопровождения, костюмов. Часто в подобных спектаклях действие завершается дарением самодельных подарков (этот элемент празднования включен в сценарий праздника Жен-Мироносиц). Обычно празднование завершается совместной трапезой всех участников. Как видим, серьезных отличий между способами празднования в воскресной школе и в светских образовательных учреждениях не наблюдается. Это дает основание обратиться к опыту организации праздников в ДОУ и школах с целью обогащения методики воспитательной работы в воскресной школе.

3.3. Методическая разработка праздника Рождества Христова для воскресной школы

Для организации праздника Рождества Христова в воскресной школе храма архангела Михаила в городе Владимире нами была разработана технологическая карта коллективного воспитательного дела на основе сценария «Рождественский ангел».

Технологическая карта коллективного творческого дела «Подготовка к празднику Рождества Христова»

Название «Рождественский ангел»

Форма – театрализованное представление

Формируемые результаты воспитательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздника (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные):

1) личностные результаты: формировать чувство сопричастности празднованию Рождества Христова (чтобы дети почувствовали себя участниками событий Рождественской ночи), формировать чувство радости семейного единения, надежности семейного очага, защищенности, ответственности за свои поступки перед семьей, убежденности в возможности покаяния, исправления своих ошибок, победы добра.

2) регулятивные: формирование у детей ответственности за свой участок работы (выучить свои слова, свои движения в танце), организовывать порядок действий по ходу репетиций и спектакля (порядок выхода действующих лиц, музыки), выработка терпения и взаимопонимания при неполадках и заминках в ходе работы и самого спектакля, саморегуляция своего психического состояния (справиться с волнением, помогать это делать другим), формирование умения ориентироваться в пространстве сцены.

3) коммуникативные: послушание, умение работать в группе, налаживать отношения с исполнителями других ролей, общаться со взрослыми на основе уважения и сотрудничества (разновозрастное общение с исполнителями разных ролей), не обижаться, не завидовать, слушать и понимать других. Умение ориентироваться в человеческих отношениях,

распознавать фальшь и лицемерие (поведение Фокусника), не поддаваться на искушение, не подвергать себя очевидной и ненужной опасности.

4) познавательные: закрепить знания, полученные в воскресной школе, о событиях Рождества: имена волхвов, последовательность встреч с Младенцем, выучивание цитаты из Евангелия, делать выводы в результате совместной работы.

Метапредметные результаты подготовки и проведения праздника: установить содержательные связи между Евангельской историей и нравственным богословием (диалог событий 2000-летней давности и современных), понимание относительности временных рамок, наличия вневременных ценностей; уважать мнение других, высказывать своё мнение.

Оборудование: компьютер с презентацией, колонки для прослушивания фоновой музыки, костюмы, декорации, микрофоны, осветительная аппаратура.

Цель: пробудить чувство личной сопричастности Рождеству Христову, создать атмосферу праздника, продолжить формирование коллективистических отношений между учащимися воскресной школы.

Задачи:

1. пробудить веру в добро, в силу покаяния.
2. поддержать авторитет семейных ценностей, традиций, любовь к родителям, близким.
3. формировать ответственность за свое дело.
4. формировать навыки взаимодействия в разновозрастной группе.

Технологическая карта коллективного творческого дела «Подготовка к празднику Рождества Христова» в виде таблицы представлена в Приложении 1. Ход подготовки к празднику и проведения его, осуществленный в форме коллективного творческого дела включал в себя:

1 этап - Предварительное анкетирование (смотреть параграф 3.4.). Организация выбора сценария. Чтение разных сценариев. Знакомство со сценариями, обсуждение их достоинств и своих возможностей по их

реализации. Распределение будущих участников представления по группам, ориентированным на разные виды деятельности (артисты, декораторы, ИКТ-специалисты и пр.)

2 этап - Организация работы над текстом, постановки (отдельные сцены). Организация общих репетиций. Организация генеральной репетиции, беседа с детьми.

3 этап - Показ спектакля на празднике для прихожан храма и на сценах г. Владимира. Организация итоговой рефлексии и планирование действий на будущее. Контрольное анкетирование (смотреть параграф 3.4.).

Работа над спектаклем способствовала закреплению результатов нравственно-богословской подготовки (послушание, любовь к родителям, жертвенность, сила веры и покаяния), воспитанию у учащихся воскресной школы умения общаться друг с другом и со взрослыми людьми, ответственности, терпения и трудолюбия, умения планировать и анализировать свои действия.

3.4. Результаты практической деятельности по подготовке и проведению праздника Рождества Христова в воскресной школе храма Архангела Михаила во Владимире

Коллективное творческое дело по постановке детско-взрослого спектакля «Рождественский ангел» было проведено в течение ноября 2017 – января 2018 года.

Коллективное творческое дело включало в себя написание сценария, репетиционную работу, техническую подготовку и представление спектакля в воскресной школе и на концертных площадках города Владимира (Городской центр искусства на Соборной площади).

Работа сопровождалась диагностикой результатов воспитательной деятельности, осуществляемой методами анкетирования, наблюдения, устного опроса (беседы).

Анкетирование детей-участников спектакля проводилось до начала работы над ним (диагностический этап) и в конце (контрольный этап).

Учащимся воскресной школы (25 человек) была предложена анкета. В анкете было 10 вопросов, направленных на выявление личностных духовно-нравственных ориентаций, на формирование которых был направлен спектакль (послушание родителям, способность к покаянию), коммуникативных качеств, ответственности. Один из вопросов был направлен на выявление чувства сопричастности празднику Рождества Христова. Поскольку в том виде, как была сформулирована воспитательная цель (пробудить чувство личной сопричастности Рождеству Христову, создать атмосферу праздника) этот вопрос был труден детям, в анкете был простой вопрос: «У тебя праздничное настроение?».

Вопросы анкеты были сформулированы в виде утверждений, а в ответе нужно было выбрать из трех вариантов: да, нет и промежуточный вариант (иногда, частично).

Текст анкеты:

1. я иногда не слушаюсь родителей, но потом раскаиваюсь.
2. мне обидно, когда я не получаю главную роль.
3. у меня много друзей в воскресной школе.
4. если я выучу свою роль, а другие не будут знать текста, я буду возмущаться.
5. я лично отвечаю за этот спектакль, если я не приду, то подведу друзей.
6. мне нравится сюжет спектакля.
7. мне нравится работа над спектаклем.
8. я доволен ролью, которая мне досталась.
9. у меня праздничное настроение.
10. работа над спектаклем помогает мне меняться к лучшему.

В начале ноября было проведено анкетирование детей. Младшим ученикам вопросы специально объясняли, чтобы они могли дать ответ.

Процесс анкетирования вызвал живой интерес учащихся. Дети отвечали искренне, не списывали друг у друга, задумывались над ответами.

Результаты анкетирования на диагностическом этапе представлены в приложениях Б и В. Они показывают, что почти половина детей не чувствует вины и необходимости покаяния при непослушании родителям (12 человек из 25), либо не признает того, что иногда огорчает родителей. Больше половины детей (15 человек) готово обидеться на то, что они не получат главной роли. Не все дети имеют друзей в воскресной школе (утвердительно ответили 15 человек из 25). Не все дети готовы к сотрудничеству, взаимному прощению (только 10 из 25 готово потерпеть, что они выучили свою роль, а другой участник не выучил). Также не все чувствуют личную ответственность за спектакль. Характерно, что здесь 11 промежуточных ответов – больше всего. Это показывает, что большинство в глубине души чувствует эту ответственность, но не хочет прямо признать ее.

Вопросы, относящиеся к самому спектаклю, показали, что в начале дети не очень поняли сюжет, поэтому он им не понравился (только 5 человек ответили, что понравился сюжет). Два последних вопроса (о праздничном настроении и изменении к лучшему) показали, что только 3 человека изначально восприняли работу как личностное приближение к празднику Рождества Христова.

На втором этапе велась репетиционная работа, подготовка спектакля, проникновение в смысл сюжета, поиск современных аналогий. Учащиеся осознавали воспитательную сущность сюжетных линий.

В беседах выяснилось, что только к концу репетиционной работы большинство (22 человека) поняло, почему главная героиня сама стала ангелом, почему это было для нее трудно и ответственно.

В процессе работы выяснилось, что большинство участников спектакля не понимало, что фокусника можно было разоблачить сразу, не идти за ним. Дети считали героиню просто неожиданно обманутой. К концу работы все, даже самые маленькие участники, поняли, что лживые обещания фокусника

можно и нужно было отвергнуть с самого начала, и что именно так надо вести себя при «встрече с незнакомцем»). У самых старших даже возникли ассоциации с «Мастером и Маргаритой».

На третьем, заключительном этапе практической работы было проведено повторное анкетирование, в нем также приняло участие 25 человек, были предложены те же вопросы. (Смотреть приложения Г, Д). Результаты контрольного тестирования серьезно отличаются от результатов предварительной диагностики. Обратимся прежде всего к тем вопросам, по которым были получены 100%-е результаты. Все дети (25 человек) признали, что иногда не слушаются родителей и выразили готовность к покаянию. Все (25 человек) признали личную ответственность за спектакль (это во многом было связано с «гастрольной» деятельностью, которая очень поддержала чувство ответственности). Все ответили, что им нравится работа над спектаклем и она помогла им измениться к лучшему. Разумеется, эти стопроцентные результаты нельзя воспринимать как стопроцентно сформированные духовно-нравственные качества. Но результаты показывают, что дети поняли, к чему нужно стремиться, и попытались на примере конкретного дела это стремление осуществить. Спектакль способствовал еще большему сближению детей (23 человека ответило, что имеют друзей в воскресной школе). В процессе работы дети поняли и приняли сюжетную линию спектакля (23 человека – да и 2 – промежуточный ответ). Ну и конечно, праздничное настроение было у всех участников (25 человек), хотя этот результат, разумеется, некорректно связывать только с воспитательным делом: дети просто радовались наступившему Рождеству Христову.

Результаты анкетирования были сопоставлены с результатами наблюдения за детьми в процессе работы и с результатами устных бесед. Обобщая все результаты практического исследования, можно сделать следующие выводы:

1) процесс работы над спектаклем «Рождественский ангел» позволил учащимся пересмотреть свои ценности, задуматься над многими духовно-нравственными проблемами: последствия непослушания родителям, помощь ближнему, сила любви и покаяния.

2) наиболее значительные результаты были достигнуты в сфере развития коммуникативных качеств учащихся, а также в отношении к самому процессу работы

3) необходимо специально осуществлять деятельность по осмыслению текста сценария, помогать детям проникать в его скрытые смыслы (положительное отношение к сюжету и самому тексту вначале было только у 5 человек, а к концу работы 23 человека). Воспитательное значение самого текста раскрывается только в процессе длительной работы и бесед с учениками.

В статистическом виде результаты практического исследования развития духовно-нравственных и коммуникативных качеств учащихся представлены в виде таблиц и диаграмм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование истории и современной теории православных праздников с точки зрения их воспитательных возможностей, осуществленное в данной работе, подтвердило актуальность данной проблемы.

Изучив представление о празднике в современной философии и культурологии и проинтерпретировав его применительно к воскресной православной школе, мы приходим к следующим выводам: праздники воплощают в себе систему ценностей общества, обладают значительным воспитательным потенциалом; праздники – феномен культурной памяти народа, они обладают консолидирующим потенциалом, способствуют преодолению разрозненности и индивидуализма; праздник в воспитательной системе образовательного учреждения должен становиться событием, возводящим его участников к духовным смыслам, к истинным ценностям. Развлекательное действо вне этих смыслов есть симулякр праздника, но не собственно праздник, праздники составляют основу организации и содержания деятельности Православной воскресной школы.

В работе был проанализирован исторический опыт организации праздников в отечественных школах XIX – начала XX веков. В результате этого анализа мы пришли к следующим выводам.

В отечественных гимназиях XIX века была развита культура праздников; все праздничные мероприятия обладали нравственно-воспитательным значением. В гимназиях праздновались церковные, государственные, историко-культурные, спортивные праздники, праздники, инициируемые общественными организациями (например, праздник древонасаждения). Праздник начинался Божественной литургией, молебном. Затем проводился торжественный акт. Часто в процессе празднования проводился концерт или действовала литературно-музыкальная гостиная. Завершались праздники танцами (в том числе, хороводными танцевальными

играми), гулянием. Режим дня неукоснительно соблюдался и во время праздников: просто свободного времени, безделья у учащихся не было. Содержание праздничного мероприятия составлялось и утверждалось Инспектором гимназии заранее, но в его составлении могли участвовать со своими инициативами ученики. Праздники были призваны воспитывать духовность, патриотизм, изящный вкус. В уездных училищах, в церковно-приходских школах праздники не были столь разнообразными (и вообще их было меньше). Серьезно готовились к двум праздникам: Рождеству Христову и празднику, посвященному святым Кириллу и Мефодию (окончание учебного года). В этой культуре празднования особое значение приобретали подарки. Для детей в церковно-приходских школах хорошие подарки были ярким жизненным событием, серьезной помощью в жизни, даже аргументом в пользу того, что надо учиться в школе. Структура праздника: церковная служба, назидательные чтения, выступления детей. Школьные праздники имели ярко выраженное социальное звучание: на них приходили все окрестные жители, школа становилась центром культурной жизни. Воспитательное значение праздников подтверждается и тем примером, что во время Первой мировой войны дети специально отказывались от елок, собирали деньги и продукты для фронта. Духовно-нравственные смыслы праздников проводились через все составляющие их структурные элементы: от церковных служб до концертов, чтений, игр.

В связи с проблемой организации и содержания праздников в ВКР были проанализированы цели, задачи, основные направления воспитательной деятельности Православных воскресных школ. Современная Православная воскресная школа прошла в своем развитии несколько этапов, и в настоящее время ее деятельность регламентируется Стандартом учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации. В стандарте определены основные принципы, содержание, организационные условия деятельности воскресной школы; даны рекомендации, связанные с возрастными

психолого-педагогическими характеристиками детей. В Стандарте подчеркнута важная роль Православных праздников в деятельности Воскресной школы.

В работе проанализирован годовой круг праздников РПЦ, обозначены проблемы, связанные с отбором праздников для воскресных школ (основная проблема – нехватка времени, необходимость решения других образовательных задач). Был сделан вывод о том, что оптимальное количество праздников, которые готовятся воскресной школой – 4-5 праздников: начало учебного года (часто связывается с Успением Пресвятой Богородицы или с новолетием), Рождество Христово, храмовый праздник, Пасха, окончание учебного года (иногда связано с праздником святых равноапостольных Кирилла и Мефодия). Праздники должны стимулировать познавательную, художественную, творческую, ценностно-определяющую деятельность ребенка; праздники обладают потенциалом организации разновозрастного взаимодействия, с помощью праздников можно осуществлять взаимодействие Православной воскресной школы с социумом.

В практической части описана деятельность по проведению праздника Рождества Христова в храме архангела Михаила. По сценарию «Рождественский ангел» была составлена технологическая карта коллективного воспитательного дела по подготовке этого праздника, а также с помощью методов анкетирования, беседы и наблюдения проведено исследование по воспитанию духовно-нравственных и коммуникативных качеств учащихся в процессе работы над спектаклем. Результаты практического исследования показали, что в начале работы почти половина детей (12 человек из 25) не признавала того, что иногда огорчает родителей либо не раскаивалась в этом. По окончании работы все дети ответили, что раскаиваются в непослушании родителям. В начале работы больше половины детей (15 человек) готово было обидеться на то, что они не получают главной роли, не все имеют друзей в воскресной школе (утвердительно ответили 15 человек из 25). Не все дети готовы к сотрудничеству, взаимному прощению

(только 10 из 25 готово потерпеть, что они выучили свою роль, а другой участник не выучил). Также не все чувствовали личную ответственность за спектакль. Вначале дети не очень поняли сюжет, поэтому он им не понравился (только 5 человек ответили, что понравился сюжет). И только 3 человека изначально восприняли работу как личностное приближение к празднику Рождества Христова.

На заключительном этапе практической работы было проведено повторное анкетирование, в нем также приняло участие 25 человек. По результатам контрольного анкетирования дети (25 человек) признали, что иногда не слушаются родителей и выразили готовность к покаянию. Все (25 человек) признали личную ответственность за спектакль (это во многом было связано с «гастрольной» деятельностью, которая очень поддержала чувство ответственности). Все ответили, что им нравится работа над спектаклем и она помогла им измениться к лучшему. Хотя стопроцентные результаты анкетирования нельзя воспринимать сформированные духовно-нравственные качества, результаты показывают, что дети поняли, к чему нужно стремиться, и попытались на примере конкретного дела это стремление осуществить. Спектакль способствовал еще большему сближению детей (23 человека ответило, что имеют друзей в воскресной школе). В процессе работы дети поняли и приняли сюжетную линию спектакля (23 человека – да и 2 – промежуточный ответ). Спектакль способствовал формированию чувства личной сопричастности празднику Рождества Христова.

Результаты практического исследования свидетельствуют о том, что процесс работы над спектаклем «Рождественский ангел» позволил учащимся пересмотреть свои ценности, задуматься над многими духовно-нравственными проблемами: последствия непослушания родителям, помощь ближнему, сила любви и покаяния; наиболее значительные результаты были достигнуты в сфере развития коммуникативных качеств учащихся, а также в отношении к самому процессу работы; нужно специально осуществлять деятельность по осмыслению текста сценария, помогать детям проникать в

его скрытые смыслы (положительное отношение к сюжету и самому тексту вначале было только у 5 человек, а к концу работы 23 человека). Воспитательное значение самого текста раскрывается только в процессе длительной работы и бесед с учениками.

Результаты практической работы подтвердили актуальность и перспективность исследования воспитательных возможностей православных праздников в Православных воскресных школах.

Результаты исследования позволяют также утверждать, что необходимо развивать сотрудничество между общеобразовательными и воскресными школами в деле отбора содержания, организации и совместного проведения праздников, имеющих общую для этих школ духовно-нравственную и воспитательную ценность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Опубликованные источники

- 1) Библия [Текст]. – М.: Российское библейское общество, 1997. – 1375 с.
- 2) *Пирогов, Н. И.* Избранные педагогические сочинения [Текст] / Н. И. Пирогов. – М.: Педагогика, 1985. – 493 с.
- 3) *Тихон Задонский, святитель.* Собрание сочинений [Текст] / свт. Тихон Задонский. – М.: Московское подворье Свято-Успенского Псково-печерского монастыря, 1994. – Т. 4-5. – 790 с.
- 4) *Трубецкой, Е.* Умозрение в красках [Текст] / Е. Трубецкой // Три очерка о русской иконе. – М.: ИнфоАрт, 1991. – С. 34 – 48.

Литература

Статьи

- 5) *Агеева, А.В.* Церковно-приходские воскресные школы: история возникновения и тенденции развития [Текст] / А. В. Агеева // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология, 2010. Вып. 3 (18). – С. 58 – 66.
- 6) *Архангельская, Л.В.* Внеклассные занятия в женских гимназиях Пермской губернии (вторая половина XIX – начало XX в) [Текст] / Л. В. Архангельская // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – № 409. – С. 25–32.
- 7) Воскресная школа: открытый урок [Текст] // Альманах. –2005. – № 4. – С. 14 – 21.
- 8) *Груданов Игорь*, протоиерей. Методические рекомендации по проведению уроков и внеклассных мероприятий, посвященных Дню православной книги [Текст] / протоиерей Игорь Груданов, Р.Х. Лубянкина, Е.Н. Галина. – Тамбов: Тамбовская епархия РПЦ, 2013. – 130 с.

9) *Калинчук, Е.* Ангел [Текст] / Е. Калинчук. – М.: Фома, 2009. – 32 с.

10) *Колодина, Е.М.* Праздники России: учебно-методическое пособие для образовательных учреждений [Текст] / Е. М. Колодина. – Омск: ОмГУ, 2011. – 40 с.

11) *Чистикова, Е.А.* Создание женских средних училищ при министре народного просвещения А. С. Норове [Текст] /Е. А. Чистикова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. - № 2. – С. 39 – 43.

Авторефераты

12) *Бурменская, Д.Б.* Праздник как средство самосохранения социальной группы. Автореф. дис. ...канд. филос. наук. 09.00.11. [Текст] / Д. Б. Бурменская. – Чита, 2011. – 157 с.

13) *Буторина, И.Н.* Развитие личностной культуры ребёнка-дошкольника в воспитательном пространстве праздника. Автореф. дис.канд. пед. наук. 13.00.07. [Текст] / И. Н. Буторина. – Ростов-на-Дону, 2009. – 291 с.

14) *Гужова, И.В.* Праздник как феномен культуры в контексте целостного подхода. Автореф. дис. ... канд. филос. наук [Текст] / И. В. Гужова. – Томск, 2006. – 164 с.

15) *Ефремова, В.Н.* Государственные праздники как инструменты символической политики в современной России. Автореф. дис. ... канд.полит.наук. 23.00.02 [Текст]. – М., 2015. – 24 с.

16) *Карпова, Г.Г.* Праздник в контексте социальных изменений. Автореф. дис. ..канд. социол. наук. 22.00.06. [Текст] / Г. Г. Карпова. – Саратов, 2001. – 157 с.

17) *Макашова, А.С.* Государственные праздники в современной культуре России: рецепция исторического наследия. Автореф. дис. .. канд. филос. наук [Текст] / А. С. Макашова. – СПб., 2014. – 24 с.

18) *Марченко Л.А.* Реализация педагогического потенциала православной воскресной школы. Автореф. дис. ...канд. пед. наук. 13.00.01. [Текст] / Л. А. Марченко. – М., 2015. – 24 с.

19) *Попова, В.Н.* Праздник как форма культурной памяти. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. 24.00.01. [Текст] / В. Н. Попова. – Екатеринбург, 2011. – 132 с.

20) *Пронина, И.Н.* Феномен праздника в контексте отечественной культуры. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. 24.00.01. [Текст] / И. Н. Пронина. – Саранск, 2001. – 143 с.

21) *Филатова, Е.А.* Праздник как ритуально-игровое событие. Автореф. дис. ...канд. филос. наук. 24.00.01. [Текст] / Е. А. Филатова. – Тюмень, 2013. – 150 с.

22) *Фролов А.С.* Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. [Текст] / А. С. Фролов. – М., 2002. – 206 с.

Электронные ресурсы

Ресурсы удаленного доступа

23) *Пушкин А.С.:* экзамен в Царскосельском лицее [Электронный ресурс] URL: <https://golos.io/ru--pushkin/@nail-sh/a-s-pushkin-ekzamen-v-carskoselskom-licee-8-yanvaryu-1815-g> (Дата обращения 13.01.2019)

24) *Бахтин, М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса [Электронный ресурс] / URL: <https://books.google.ru/books?id> (Дата обращения 16.01.2019)

25) Богатырский праздник в Ликинской средней общеобразовательной школы [Электронный ресурс]. URL: <http://zhavoronki.prihod.ru/2012/11/30/bogatyrskij-prazdnik-v-likinskoj-srednej-obshheobrazovatelnoj-shkole/> (Дата обращения 16.03.2019)

26) В воскресной школе храма Живоначальной Троицы в Конькове состоялся Рождественский праздник. [Электронный ресурс]. URL: <http://trinity.kmail.ru/school/schoolnews.html> (Дата обращения 16.03.2019)

27) Воскресная школа Богоявленского храма с. Жаворонки [Электронный ресурс]. URL: <http://zhavoronki.prihod.ru/2012/11/30/bogatyrskij-prazdnik-v-likinskoj-srednej-obshheobrazovatelnoj-shkole/> (Дата обращения 16.03.2019)

28) Воскресная школа при храме мученика Виктора Дамасского [Электронный ресурс]. URL: <http://ugresha.org/deyatelnost/dukhovno-prosvetitel'skaya-deyatelnost/voskresnye-shkoly-pripisnykh-k-num-khramov/item/1092-voskresnaya-shkola-pri-khrame-muchenika-viktora-damasskogo.html> (Дата обращения 16.03.2019)

29) Душевный лекарь. Святые Отцы – мирянам [Электронный ресурс] <https://books.google.ru/books?isbn=5040348797> (Дата обращения 05.04.2019).

30) История образования в России XIX века [Электронный ресурс] <http://ogni-s.ru/page/95/119/> (Дата обращения 05.04.2019).

31) *Красницкая, Т.А.* Праздники в церковных школах в дореволюционной России / Т. А. Красницкая, О. Е. Шмелева // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rae.ru/forum2012/214/495> (Дата обращения 17.02.2019)

32) *Ларионова, М.* Сценарии спектаклей и праздников детского православного театра «Преображение» [Электронный ресурс]. URL: <https://azbyka.ru/katehizacija/stsenarii-spektaklej-i-prazdnikov-detskogo-pravoslavnogo-teatra-preobrazhenie.shtml> (Дата обращения 17.09.2018)

33) Миланский эдикт [Электронный ресурс] URL: <https://drevo-info.ru/articles/1835.html> (Дата обращения 15.11.2018)

34) Мы снова вместе [Электронный ресурс]. URL: <http://vladimirblg.ru/arhiv-novostei/-my-snova-vmeste-v-voskresnoi-shkole->

hrama-arhangel-a-mihaila-na-studenoj-gore-nachalsja-novyj-uchebnyj-god.html

(Дата обращения 16.03.2019)

35) *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. URL: <http://ozhegov.textologia.ru/definit/prazdnik/?q=742&n=197034> (Дата обращения 16.01.2019)

36) Положение о деятельности воскресных школ (групп) для детей Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4830214.html> (Дата обращения 13.03.2019)

37) Положение о начальных народных училищах [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1800dok/18640714.php> (Дата обращения 17.09.2018)

38) Праздник в детском доме. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.miloserdie.ru/article/uchastie-detej-v-sluzhenii-miloserdiya-chast-2-sovmestnyj-prazdnik/> (Дата обращения 16.03.2019)

39) Праздники воскресной школы [Электронный ресурс] / URL: http://hramvkostino.ru/sunday_school/prazdniki-voskresnoj-shkoly.html (Дата обращения 16.10.2018)

40) *Преподобный Ефрем Сириин.* Слово на честный и животворящий крест и на второе пришествие, а также о любви и милостыне [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pagez.ru/lsn/0345.php> (Дата обращения 05.04.2019).

41) Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/standart-uchebno-vospitatelnoj-deyatelnosti-v-voskresnyx-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (Дата обращения 22.01.2019).

42) *Сурова, Л.В.* Какой может быть воскресная школа сегодня [Электронный ресурс]. URL: <https://azbyka.ru/deti/kakoj-mozhet-byt-voskresnaya-shkola-segodnya-surova#p4> (Дата обращения: 02.02.2019).

43) *Толстой Л.Н.* Круг чтения. [Электронный ресурс]. URL: <http://tolstoy.ru/creativity/quotations/> (Дата обращения 17.09.2018)

44) *Ушинский, К.Д.* Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии [Электронный ресурс] . URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html (Дата обращения 17.09.2018)

45) *Шиманский, Г.И.* Литургия: учебное пособие [Электронный ресурс]. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/liturgika/ (Дата обращения 16.03.2019)

ПРИЛОЖЕНИЕ А:

Технологическая карта коллективного творческого дела «Подготовка к празднику Рождества Христова»

Деятельность педагогов	Деятельность учащихся воскресной школы	Воспитательные результаты
1. Организация выбора сценария. Чтение разных сценариев.	Знакомство со сценариями, обсуждение их достоинств и своих возможностей по их реализации.	Формирование коммуникативных умений, умения обсуждать, высказывать свое мнение, анализировать, выбирать.
2. Распределение будущих участников представления по группам, ориентированным на разные виды деятельности (артисты, декораторы, ИКТ-специалисты и пр.)	Получают роли, обсуждают, чем они могут помочь в подготовке спектакля.	Умение принимать предложенную тебе роль, уважать других, терпение, уважение к другим.
3. Подбирают музыку, создают эскизы декораций.	Слушают и обсуждают музыкальное сопровождение, принимают участие в изготовлении костюмов и декораций, привлекают родителей.	Умение реализовывать замысел, не останавливаться перед трудностями и неудачами, соотносить свой творческий замысел и замысел других.

<p>4. Организация работы над текстом.</p>	<p>Учат тексты, помогают друг другу, репетируют в малых группах (дома и на специально назначенных занятиях по группам).</p>	<p>Развитие памяти, артистических, декламационных способностей, ответственности.</p>
<p>5. Организация постановки (отдельные сцены).</p>	<p>Разучивают мизансцены, танцы, учатся действовать под музыку, в нужном темпе, проникать в характер роли.</p>	<p>Воспитание уважения к партнерам, проникновение в смыслы текста сценария и выявление этих смыслов посредством игры на сцене (например, доверчивость героини и ложная доброта Фокусника).</p>
<p>6. Организация общих репетиций.</p>	<p>Соединяют свои наработки в единый спектакль, вырабатывают темп его движения, способы взаимодействия; отрабатывают действия, которые нужно выполнять быстро и автоматически; погружаются в атмосферу действия и</p>	<p>Принятие и осмысление ранее непонятых и не воспринятых ценностей и смыслов, личностные ответы на диалоговые и проблемные вопросы: Почему у Кати выросли ангельские крылья, зачем ей пришлось самой стать ангелом? Легко ли ей было? Легко ли быть ангелом?</p>

	глубже воспринимают его смысл.	Чего она боялась, как изменяется характер ее страхов по ходу действия? Повзрослела ли она?
7. Организация генеральной репетиции, беседа с детьми	Играют «в полную силу». Убеждаются в том, что спектакль достойный, что они принесут радость зрителям.	Формирование психологический саморегуляции, волевых качеств, пробуждение новых эмоций, восприятие произведения на новом духовном уровне.
8. Показ спектакля после Рождественской службы. Чаепитие, рефлексия	Играют спектакль. Радуются, празднуют Рождество и свою радость проявляют на сцене. Осуществляют рефлексию своей деятельности.	Формирование веры в ближних, в свои силы. Формирование рефлексивных способностей.
9. Организация итоговой рефлексии и планирование действий на будущее.	Коллективное собеседование и построение планов на будущее	Умение строить планы и ставить задачи

ПРИЛОЖЕНИЕ Б:

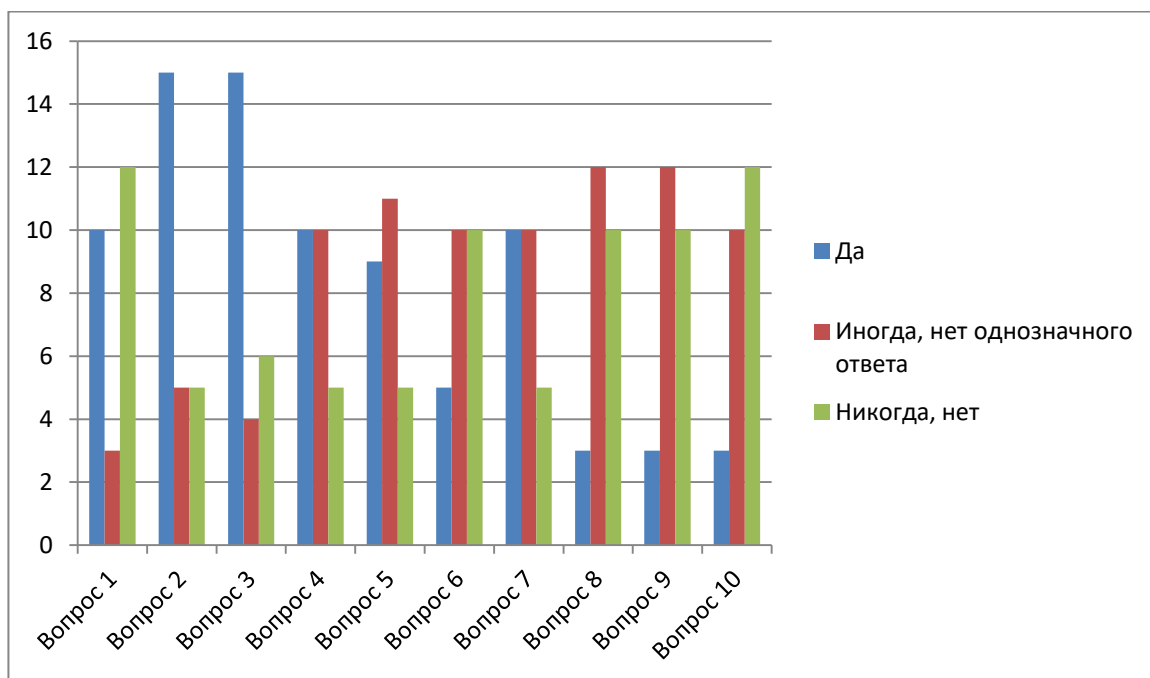
Результаты анкетирования учащихся воскресной школы до начала
работы над спектаклем

Вопрос	Да	Иногда (чуть-чуть, нет однозначного ответа)	Никогда (нет)
1. Я иногда не слушаю родителей, но потом раскаиваюсь	10	3	12
2. Мне обидно, когда я не получаю главную роль	15	5	5
3. У меня много друзей в воскресной школе	15	4	6
4. Если я выучу свою роль, а другие не будут знать текста, я буду возмущаться	10	10	5
5. Я лично отвечаю за этот спектакль, если я	9	11	5

не приду, то подведу друзей			
6. Мне нравится сюжет спектакля	5	10	10
7. Мне нравится работа над спектаклем	10	10	5
8. Я доволен ролью, которая мне досталась	3	12	10
9. У меня праздничное настроение	3	12	10
10. Работа над спектаклем помогает мне меняться к лучшему	3	10	12
Итого:	83	87	80

ПРИЛОЖЕНИЕ В:

Результаты анкетирования учащихся воскресной школы до начала работы над спектаклем, представленные в виде диаграммы



ПРИЛОЖЕНИЕ Г:

Результаты анкетирования учащихся воскресной школы после
окончания работы над спектаклем

Вопрос	Да	Иногда (чуть-чуть, нет однозначного ответа)	Никогда (нет)
1. Я иногда не слушаю родителей, но потом раскаиваюсь	25	0	0
2. Мне обидно, когда я не получаю главную роль	0	2	23
3. У меня много друзей в воскресной школе	23	2	0
4. Если я выучу свою роль, а другие не будут знать текста, я буду возмущаться	1	5	19
5. Я лично отвечаю за этот спектакль, если я	25	0	0

не приду, то подведу друзей			
6. Мне нравится сюжет спектакля	23	2	0
7. Мне нравится работа над спектаклем	25	0	0
8. Я доволен ролью, которая мне досталась	20	5	0
9. У меня праздничное настроение	25	0	0
10. Работа над спектаклем помогает мне меняться к лучшему	25	0	0
Итого:	217	16	42

ПРИЛОЖЕНИЕ Д:

Результаты анкетирования учащихся воскресной школы после окончания работы над спектаклем, представленные в виде диаграммы

