

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Владимирская Свято-Феофановская духовная семинария города Владимира
Владимирской епархии
Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-исторических и церковно-практических дисциплин

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ В СВЯТО-ТРОИЦКОМ
ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ ГОРОДА МУРОМА

Выпускная квалификационная работа
студента V курса бакалавриата ВДС
диакона Климентовского Сергея Николаевича

Работа завершена:

“ ___ ” _____ 2020 г. _____ (Климентовский С.Н., диакон)

Работа допущена к защите:

Научный руководитель

“ ___ ” _____ 2020 г. _____ (к.и.н., Федотова М. Я.)

Заведующий кафедрой

“ ___ ” _____ 2020 г. _____ (к.и.н., Макарова Д.Ю.)

Проректор по научно-богословской работе

“ ___ ” _____ 2020 г. _____ (к.и.н., Федотова М.Я.)

Владимир 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ТРОИЦКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ГОРОДА МУРОМА (СЕРЕДИНА XVII – НАЧАЛО XX ВЕКА)	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА II СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ ГОРОДА МУРОМА В НОВОЕ ВРЕМЯ (1991-2020 ГОДЫ)	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Восстановительные работы	17
2.2 Подворья Свято-Троицкого женского монастыря города Муром Ошибка! Закладка не определена.	
2.2.1 Богородицкое подворье (село Малое Мишино). Ошибка! Закладка не определена.	
2.2.2 Богородице-Рождественское подворье (посёлок Придорожный Камешковского района Владимирской области).....	31
2.2.3 Крестовоздвиженское архиерейское подворье (город Муром).	34
2.3 Святые монастыря и значимые случаи чудотворения.....	35
2.3.1 Образ святителя Василия, епископа Рязанского и Муромского.....	
2.3.2 Виленский крест-мощевик	36
2.3.3 Икона Божией Матери «Умиление»	37
2.4 Социальная деятельность монастыря	40
ГЛАВА III ОСОБЕННОСТИ ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ СВЯТО-ТРОИЦКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ НА ОСНОВАНИИ ЕГО УСТАВА	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Свято-Троицкий женский монастырь находится в одном из древнейших городов нашей Родины. Город Муром издревле славился своими святыми, в числе которых знаменитый воин и преподобный Илия Муромский, благоверные князья Борис и Глеб, Константин и его сыновья – Михаил и Феодор, святитель Василий, праведная Иулиания Лазаревская и другие.

С приходом советской власти Троицкий монастырь вскоре был закрыт, и за долгие семь десятилетий он пришел в полнейший упадок, однако сердце муромлян помнило об утраченном святом месте. Именно поэтому, вскоре после появления такой возможности, Русская Православная Церковь вернула себе право управления монастырем в памятном 1991 году.

Новейшая история Троицкого монастыря неразрывно связана с именами святых Петра и Февронии Муромских чудотворцев, чьи мощи теперь покоятся в монастыре. Их жизненный подвиг по сей день вдохновляет тысячи супружеских пар, и, начиная с 2008 года, когда был учрежден всероссийский праздник «Дня семьи, любви и верности», Троицкий женский монастырь по праву может считаться одним из важных духовных центров всей Русской Православной Церкви.

В 2016 году скончалась первая игумения обновленной Троицкой обители – мать Тавифа (Горланова), чьими неусыпными трудами и попечением монастырь приобрел свой современный вид, фактически возродившись из руин.

Прошедшие тридцать лет истории монастыря стали ярким примером слов Спасителя: «если сколько-нибудь можешь веровать, все возможно верующему» (Мк. 9:23). Исследование данного периода жизни древней обители важно с точки зрения исторической науки, поскольку:

- 1) Троицкий женский монастырь, как видно из сказанного выше, является незаурядным местом, и его история ценна как пример духовного возрождения некогда утраченной святыни;
- 2) описание именно этого периода в жизни монастыря может стать отправной точкой, либо существенным дополнением для последующих исследований, направленных на полное раскрытие истории обители.

Таким образом, можно определить цель выпускной квалификационной работы, которая состоит в исследовании новейшей истории Троицкого женского монастыря города Муром, а также особенностей процесса восстановления монастырской жизни, начиная с момента его передачи в собственность Руской Православной Церкви в 1991 году и по настоящее время.

Задачи работы были определены следующим образом:

- привести краткий обзор истории монастыря, начиная с середины XVII столетия;
- подробно изучить период восстановления монастыря в период с 1991 по 2020 год;
- рассмотреть особенности устройства монашеской жизни обители, ее общежительного устава, а также ее становления, как одного из значимых центров духовной жизни города Муром, Муромской епархии, Владимирской митрополии и Русской Православной Церкви;
- рассмотреть современное состояние обители в ее духовно-просветительской, социальной и хозяйственной деятельности.

Объектом исследования является исторический процесс возрождения и становления Свято-Троицкого женского монастыря в период с 1991 по 2020 год.

Предметом исследования является новейшая история Троицкого женского монастыря города Муром, устройство его внутренней жизни и

внешней деятельности, а также Устава монастыря как основополагающего документа, регламентирующего особенности правил общежития.

Практическое значение работы состоит в дополнении историко-архивных материалов по теме возрождения православных обителей на территории Владимирской области в новейшее время, что может быть полезным при дальнейшем изучении темы, а также может быть использовано как дополнение к последующим историко-архивным и историко-краеведческим работам по данному вопросу.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, основной части, содержащей три главы, заключения и списка использованных источников и литературы.

Во введении обосновывается актуальность выпускной квалификационной работы, определяются цель и задачи исследования, также обозначена и ее практическая ценность.

В первой главе описывается краткая история монастыря от момента основания до закрытия в 1923 году.

Во второй главе рассматривается новый период монастыря после его передачи Церкви в 1991 году. Также данная глава дополнена параграфами, раскрывающими хозяйственную и социальную деятельность монастыря. Приводятся современные данные, взятые из годового отчетов обители за 2019 год.

Третья глава посвящена особенностям Устава Троицкого монастыря, с описанием его источников и конкретных примеров.

Каждая глава заканчивается краткими выводами, в заключении представлены обобщающие выводы по всей представленной работе.

ГЛАВА I. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ТРОИЦКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ГОРОДА МУРОМА (СЕРЕДИНА XVII – НАЧАЛО XX ВЕКА)

История Свято-Троицкого женского монастыря города Муром насчитывает почти четыре столетия. За этот внушительный исторический срок обитель видела многое: свое рождение и расцвет, пожары, суровые гонения, фактическое забвение советского периода, и в конечном итоге, возрождение в новое время.

Свое основание обитель получила в 1643 году стараниями муромского благотворителя – богатого купца Тарасия Борисова [20, с. 32], имевшего прозвище Богдан Цветной. Неизвестно доподлинно, чем именно руководствовался этот человек в выборе места для будущего монастыря, однако и оно уже несло на себе отпечаток еще более древней истории города Мурома. Именно здесь, в XII столетии находилось Старое Вышнее городище, на котором благоверный князь Константин, чьими стараниями были крещены муромляне, поставил деревянную церковь в честь святых страстотерпцев князей Бориса и Глеба.

Именно на месте этой деревянной церкви, пришедшей от старости в обветшалое состояние, в 1642 году была заложена каменная церковь в честь Живоначальной Троицы, ставшей в последствии Троицким собором – благолепным сердцем будущего монастыря: «Лета 7150 (1642) августа 21 дня начата бысть сия церковь создатися...» «Совершена же бысть сия церковь 7151 году августа 6 дня тщанием и снисканием гостинные сотни торгового человека Тарасия, Борисова сына, по реклому Богдана, Цветнова, во славу и честь Отца и Сына и Святого Духа и ныне и присно и во веки веков. Аминь», – повествует закладной камень, сохранившийся донныне внутри храма [19, с. 22].

Сам Троицкий собор представляет собой интересный, с точки зрения архитектуры, образец церковного зодчества. Украшенный по периметру рядами так называемых ширинок, изразцовыми поясами и наличниками разных форм, храм имеет очень нарядный и привлекательный внешний вид, что, несомненно, говорит о высоком мастерстве его строителей. Одной из самых заметных деталей внешнего убранства храма стали позолоченные кресты, венчавшие его купола. Прекрасная ковка тонкой работы была представлена пышным растительным орнаментом, который дополнялся фигурами трубящих ангелов. Весь внешний вид крестов символизировал принадлежность к храму Живоначальной Троицы, дополняя его красоту: травяные узоры символизировали процветший Животворящий Крест Господень также, как это было принято изображать на иконах «Плоды страстей Христовых» [18, с.122].

В скором времени, по просьбе все того же Богдана Цветного, священноначалие Рязанской и Муромской епархии благословило создание вокруг Троицкой церкви женского (девичьего) монастыря. Данное событие датируется 1643 годом и именно эту дату можно считать официальной датой рождения Троицкой женской обители города Мурома. Богдан Цветной не просто ходатайствовал о создании девичьего монастыря. Для будущей обители им было пожертвовано его дворовое место, а также выкуплены соседние земли для устройства необходимого монастырского хозяйства. Примерно в это же время благодетель сделал в новообразованный монастырь три крупных вклада в память «по своим родителям»: напрестольный крест, водосвятную чашу и оклад Евангелия.

Через пять лет, в 1648 году, монастырь уже имел собственную деревянную ограду, а над его Святыми воротами началось строительство небольшой шатровой церкви во имя Казанской иконы Божией Матери, чье заступничество незадолго до этого спасло государство Российское во время великой смуты и польско-литовской интервенции.

Еще через четыре года, в 1652 году, обитель украсилась красивой многоярусной колокольней, ставшей неотъемлемой и узнаваемой частью всего архитектурного ансамбля.

Последующие годы ознаменовались расширением владений монастыря, однако информации о том, кем были эти новые благодетели, не сохранилось. Однако известно, что в 1663 году царь Алексей Михайлович Тишайший по поданной челобитной выдал «игумении Акилине с сестрами» грамоты, согласно которой в управление монастырем передавались бобыльские дворы, которые, в свою очередь, освобождались от государственных податей.

Мы не имеем достаточно точных данных о жизни Троицкого монастыря в последующие сто лет, однако с уверенностью можем сказать, что и его не обошли тяготы, возникшие с общим упадком и обнищанием крестьянства, а также связанные с секуляризационной политикой государства. Косвенно о тяжелом положении монастырей того времени говорит тот факт, что в 1764 году, когда императрица Екатерина II подписала и издала Манифест о секуляризации монастырских земель, Троицкая обитель, в которой на то время проживало 15 монахинь с игуменьей, пополнилась сестрами из упраздненных Вязниковского Введенского девичьего монастыря (игуменья и казначей с четырнадцатью монахинями); Входоиерусалимской Пустыни в селе Арефино Муромского уезда (настоятельница Александра и три схимонахини); Муромского девичьего монастыря (игуменья Мария, две монахини и две схимонахини) [29]. Однако у этого исторического факта есть и другая сторона: то, что Троицкий женский монастырь не был упразднен, может говорить о его важности и как духовного центра, и как хозяйствующего субъекта.

В 1786 году Троицкий собор обители был расширен за счет перестройки паперти и галереи, поскольку, как писала в своем прошении по данному вопросу на имя епископа Владимирского Виктора (Онисимова),

игумения Мария, «имеющаяся в монастыре настоящая Троицкая церковь усматривается к помещению народа несколько тесновата» [19, с. 25].

В 1792, 1804 и в 1805 годах монастырь пострадал от пожаров. В первый раз были полностью уничтожены келии и кровельные связи каменных храмов. Восстановление обители тогда заняло около шести лет и велось за счет «доброхотных подаяний». Второй пожар случился зимой по вине одной из трудниц. О его последствиях мы узнаем из письма игумении Евгении (Пальтовой): «... после пожара в одном монастыре ни одной деревянной келии не осталось, и жительство пока в церкви, в трапезной, а так как времена уже холодные и в оной жить невозможно, а что каменные келии в отделку придут, в это едва могут поверить и старцы...» [19, с. 26]. Третий пожар уничтожил деревянную ограду. Вместо нее, в 1807 году, за счет личных средств экспедиторши Наймановой Александры Дмитриевны началось строительство каменной ограды. В дальнейшем, Александра Дмитриевна не только была жертвователем Троицкого монастыря, но и сама стала сначала насельницей обители, а затем, в 1817 году и ее игуменией, занимая эту должность вплоть до 1820 года.

В 1810 году начались работы по перестройке придела в честь Трех святителей, к которому добавился придел во имя Божией Матери «Всех скорбящих радость».

Значительный вклад в украшение обители внесли в 1865 году муромский городской голова и его супруга Алексей Васильевич и Мария Ефимовна Ермаковы, чьими стараниями были вызолочены пять глав на Троицком соборе, Казанском надвратном храме и монастырской колокольне. Их же стараниями на территории монастыря была выстроена водозаборная часовня, вода в которую поступала из городского бассейна.

Строительство последней церкви, возведенной на территории монастыря, началось в 1885 году стараниями игумении Персиды (Ключаревой). По ее просьбе устройство нового храма было разрешено над теплым Трехсвятительским приделом. Согласно сохранившимся данным во

«Владимирских епархиальных ведомостях»: «... ни средств, ни материалов к устройению нового храма монастырь не имел; даже мысли об устройении нового храма ни у кого не было: родилась и росла эта мысль в сердце новопоставленной игумении, - и вот, в непродолжительное время возник прекрасный, благоустроенный теплый храм с богатым иконостасом, росписью... Ноября 29 дня, субботним утром, соборный колокол звучными ударами начал созывать в храм духовенство и народ. Два архимандрита, игумения, протоиереи, светские власти встретили Владыку на железнодорожном вокзале...

В 6 часов вечера в Троицком монастыре началась Всенощная, какую Муром редко может слышать. Красивая, богато убранная церковь залита огнями; хор архиерейских певчих и вторящие им нежные, приятные голоса монахинь; среди церкви на возвышенном месте - Архипастырь, пред которым два архимандрита, четыре протоиерея, два священника и два диакона; перед иконостасом стол с приготовленными к освящению принадлежностями и во главе их весьма хорошей работы икона св. великомученика и целителя Пантелеимона, торжественное богослужение, благоговейная тишина...

30 ноября в 8 часов утра начался перезвон колоколов в Троицком монастыре. Не только храм, но и весь двор монастырский, сколько могут вместить стены его, буквально был переполнен народом. В 9 часов утра прибыл Владыка и началось освящение по Чину и Уставу Православной Церкви...» [16, с. 33].

В конце Литургии Владыка произнес соответствующее месту и торжеству слово о святом великомученике Пантелеимоне, к молитвенной помощи которого следует прибегать при душевных и телесных недугах.

Как следует из описания, храм был снабжен «великолепную утварью в весьма достаточном количестве. Св. Престол и жертвенник кипарисные; иконостас липовый, вызолочен сплошь червонным золотом. Стены, как в храме, так и в паперти, расписаны живописью; лестница, ведущая в храм, и площадка устроены из подольского мрамора... К папертям верхнего храма

пристроена поместительная и безопасная ризница с деревянными шкафами для облачения и священной и церковной утвари. В таком же виде устроено кладовое помещение внизу и с таковыми же приспособлениями, а на противоположной стороне -церковная библиотека. Стоимость устройства этого храма восходит до 35 тыс. рублей» [19, с. 64-65].

В 1887 году с разрешения епархиального начальства покрыты белым глянцеvitым железом шатровые своды на колокольне и Казанской церкви, а также был произведен ряд реставрационных работ по монастырю для исправления «других ветхостей».

В 1888 году была полностью обновлена штукатурка в настоятельской келии, стены и полы окрашены масляной краской разными колерами. В этот же год была полностью обновлена штукатурка в теплом храме Скорбящей Божией Матери и Трех Святителей, с окраской поверх штукатурки стен и сводов.

На собственные средства игумении, из-за бедности монастырской казны, вместо ветхой водяной мельницы выстроена вновь такая же с дополнительными необходимыми хозяйственными постройками. Как свидетельствуют документы, на постройку израсходовано более 1500 рублей.

Игуменья Персида и в последующие годы продолжала благоустройство обители. Так, в 1889 году в приделе в честь иконы «Скорбящей Божией Матери» был сооружен новый иконостас «с иконами греческого письма, вызолоченный сплошь червонным золотом» стоимостью около 3000 рублей.

В 1891 году началась реставрация соборного Троицкого храма и Казанской надвратной церкви, которая производилась под наблюдением Московского Археологического Общества. Несмотря на недостаток средств, игуменья не теряла надежды на благополучное окончание работ. «Средств к реставрации почти нет, уповать приходится на милость Божию», писала она в Консисторию. Упование рождает надежду: «Блажен... у кого надежда на Господа Бога его...» (Пс. 145, 5). Среди жертвователей Троицкого женского монастыря в описи документов можно встретить даже прославленного

Церковью святого праведного Иоанна Кронштадтского. Игуменья писала в Консисторию: «Иоанн Сергиев сам пожертвовал 300 руб. и еще 100 (на эти деньги припасен кирпич)». В 1898 году вне монастырской ограды по ходатайству игумении Персиды и с разрешения Училищного Совета при Святейшем Синоде отстроен каменный двухэтажный корпус, где 19 сентября 1899 года при монастыре была открыта Одноклассная женская церковноприходская школа с уроком рукоделия. В 1902 году школа из одноклассной переведена в двухклассную.

В 1906 году 24 февраля от воспаления легких скончалась игуменья Персида (Ключарева). С 1 мая на ее место поступила начальница Ковровской общины монахиня Мария (в миру Александра Владимировна Белаго). Происходила она из семьи столбовых дворян Тульской губернии.

В 1860 году после смерти своей матери, на девятом году жизни, Александра приехала во Владимирский Княгинин монастырь к родной тетке настоятельнице игумении Марии. Из воспоминаний о ней мы знаем, что еще не получив великосветского воспитания, Александра увлеклась тихой монастырской жизнью. На иночество она была благословлена Преосвященным Феофаном (Говоровым). С 1867 года она была принята в число сестер монастыря и начала нести монастырские послушания.

За три года ее игуменства в Троицком монастыре был отстроен новый настоятельский корпус на каменном фундаменте и присоединен к монастырю проулок, отделяющий церковноприходскую школу. В монастыре в то время проживало 23 монахини и 83 послушницы. Также, во время игуменства матушки Марии, в 1908 году была разобрана западная сторона каменной ограды для присоединения к монастырю проулок, отделяющий монастырскую школу каменной стеной с воротами на южной стороне. Этот проулок уступлен городскими властями взамен принадлежащего монастырю по Сретенской улице деревянного флигеля с участком земли при нем.

В октябре 1909 года игуменья Мария была перемещена в Суздальский Покровский монастырь.

На ее место назначена казначея Святоозерской женской пустыни Гороховецкого уезда монахиня Азария. Возведение ее в сан игумении состоялось 1 ноября 1909 года.

В 1910 году в Троицком соборе был полностью переделан старый пол, вместо которого устроен новый, выполненный из металлических плиток. Значительное приращение к хозяйственной части монастыря произошло в 1911 году за счёт постройки нового двухэтажного каменного просфорнического корпуса, стоимость которого по тем временам была оценена в 11000 рублей.

12 апреля 1913 года на колокольню был поднят новый колокол весом 380 пуд. 18 ф. (около двухсот килограмм) стоимостью 9000 рублей. Его отливка была произведена на заводе Оловянишникова в городе Ярославле в память юбилея 300-летия царствования Дома Романовых.

Игуменья Азария скончалась 12 декабря 1917 года после продолжительной болезни.

В феврале 1918 года в Троицкой обители состоялись выборы новой настоятельницы монастыря. На место умершей игумении Азарии большинством голосов выбрана клиросная монахиня Рипсимия. Выборы проходили в присутствии члена Духовной Консистории священника Александра Лаврова, командированного епархиальным начальством, и священника тюремной церкви города Мурома Петра Покровского.

Одним из последних значимых событий для обители можно назвать торжественные проводы Муромской иконы Божией Матери на Окскую пристань, которая направлялась для поклонения в город Рязань. Ее сопровождали благочинный города Мурома, протоиерей Алякринский (именно так указано в летописи монастыря), настоятельница Троицкого монастыря игуменья Рипсимия, казначея монастыря Македония и хоругвеносцы города Мурома. В Рязани в кафедральном соборе в дар Троицкому женскому монастырю через игуменью Рипсимию была

преподнесена икона святителя Василия Рязанского с вложенными частицами святых мощей.

19 сентября 1918 года, за критику Декрета об отделении Церкви от государства и школы от Церкви был заключен под стражу епископ Муромский Митрофан (Загорский), временно проживавший на тот момент в игуменской келии Троицкого женского монастыря, поскольку к этому времени Спасский мужской монастырь города Мурома уже был реквизирован.

Вскоре, 27 сентября того же года, по распоряжению городского жилищного отдела были освобождены 3 каменных корпуса с монашествующими и вместо них «поселились мирские жители обоего пола» [9].

Усилившиеся со стороны новой Советской власти гонения не обошли и Троицкую обитель. Постепенно у монастыря отнималось его имущество, реквизировались и передавались в музеи святыни.

С момента основания монастыря здесь хранился Виленский крест-мощевик – одна из первых святынь монастыря. В него была помещена часть мощей святых мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, убитых в Литве в 40-х годах XIV века. Считается, что Богдан Цветной получил этот крест от человека, участвовавшего в походе на Вильнюс, уроженца Арзамаса, и даровал Свято-Троицкому монастырю [13].

В 1923 году монастырь закрыли. Насельницы, как и многие тысячи их сестер по всей России в это время, вынуждены были уйти в мир, сохраняя верность данным при постриге обетам. Некоторые из них уехали домой, другие остались жить в Муроме, зарабатывая на жизнь рукоделием. Игумении Рипсидии предоставила кров одна из бывших муромских состоятельных горожанок, за что впоследствии обеих арестовали.

В Приложении приведён список всех игумений Троицкого женского монастыря (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

Спустя всего два года после реквизиции и закрытия монастыря, он пришел в полнейшее запустение. Об этом свидетельствует то, что в 1923 году

в газете «Луч» появляется заметка «Монастырь надо очистить», в которой говорилось о небывалом количестве мусора, накопленном на территории обители. В 1928 году Пантелеймоновский придел был отдан под архив. После долгих процессуальных перипетий, в 1930-1940 годах контроль за состоянием монастыря был передан в краевой музей города Муром, в котором к этому моменту уже находились практически все значимые муромские святыни. С 1933 года Троицкий монастырь находился в пользовании военного ведомства и в нем размещался муромский полк.

В 1936 году приделы Трех Святителей и Святого Пантелеимона Троицкого собора решением горсовета были разрушены. Кирпич, полученный при разборке, был использован для строительства школы № 16. При этом, как было сказано в одном из актов обследования, практически весь строительный мусор и щебень после ломки пристроек не был убран, он грудями лежал около стен собора. В 1941 году здание Троицкого собора передано артели имени Крупской под сапожную мастерскую на условиях ремонта [9].

К моменту передачи Троицкого монастыря Церкви, территория вокруг собора была завалена мусором и бытовыми отходами, поскольку все это тут же из своих квартир выбрасывали жители, занимавшие монастырские здания (более сорока семей). Сам Троицкий собор на долгое время был обращен в обыкновенный склад. Вокруг деревянного храма преподобного Сергия Радонежского, привезённого на территорию монастыря в 1975 году из соседнего Меленковского района, на местах многочисленных помойных ям, по утверждениям очевидцев, бегали полуметровые крысы, и образовалась настоящая топь – сюда не мог проехать даже трактор [17, с. 45].

Такое незавидное положение монастыря противоречило даже постановлениям самой советской власти, признававшей Троицкий женский монастырь как памятник архитектуры. Об этом свидетельствует то, что решением исполкома областного Совета народных депутатов за № 114 от 3 октября 1968 года, для памятников архитектуры и культуры, находящихся под охраной государства, установлены охранные зоны с целью обеспечения

сохранного содержания памятников и их ансамблей, с целью создания необходимых условий для массового ознакомления с ними населения и туристов. Исходя из этого документа, охранный зона Троицкого женского монастыря города Муром варьировалась от 20 до 70 метров от территории обители (в зависимости от городской застройки).

Из всего вышесказанного видно, что Троицкий женский монастырь города Муром действительно является крупным и значимым памятником истории и культуры. За его историю, стараниями игумений и монахинь он активно вел духовно-просветительскую и хозяйственную деятельность. Подтверждением значимости этого монастыря в дореволюционный период является не только то, что именно он стал новым «домом» для упраздненных в период активной секуляризации более мелких монастырей, но и то, каким образом относились к нему уважаемые и состоятельные горожане. Как видим, некоторые из них не просто заботились о решении хозяйственных нужд обители, но и сами становились насельницами монастыря.

Интересен Троицкий женский монастырь и как архитектурный памятник, о чем также можно удостовериться, рассматривая документы об архитектурно-строительных реставрационных работах, проводимых даже в советское богоборческое время.

ГЛАВА II СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ ГОРОДА МУРОМА В НОВОЕ ВРЕМЯ (1991-2020 ГОДЫ)

2.1 Восстановительные работы

В 1991 году Муромский городской Совет народных депутатов принял историческое решение за номером 283/5 (от 05.05.1991 г.) «О передаче Троицкого монастыря Владимиро-Суздальской Епархии Московской Патриархии» [3, Т.1, Л.123].

В данном документе говорилось о том, что, в связи с ходатайством Владимирской епархии Советом депутатов было решено передать Владимирской епархии в безвозмездное пользование Троицкий монастырь с целью его реставрации и восстановления в нем монашеской жизни. Вместе с тем, Владимирской епархии надлежало произвести необходимое исследование зданий и сооружений монастыря, приступить к их реставрации и благоустройству территории, подходов к монастырю и восстановлению стен.

Для исполнения предписаний было произведено переселение двух семей, проживавших в одном из захваченных зданий. Также городской Совет народных депутатов просил Владимирскую епархию и постоянную комиссию по культуре и историко-культурному наследию ходатайствовать перед облисполкомом о выделении средств в размере 1,2 миллиона рублей для строительства жилья под выселение еще 31 семьи, проживающих в постройках, входивших в комплекс монастыря.

Как видно из вышесказанного, несмотря на кажущуюся открытость властей к передаче монастыря, ими не было предпринято практически никаких реальных попыток реальной помощи для восстановления Троицкой обители. Фактически город переводил проблемное, исключительно

дотационное хозяйство на баланс Церкви, попутно решая вопрос о расселении людей из ветшающего жилья. Более того, исходя из архитектурно-планировочного задания, предлагалось использовать Троицкий собор, Казанскую надвратную церковь, келейный корпус и другие постройки после глубокой реставрации: «при реконструкции этих зданий предусмотреть необходимую перепланировку и перестройку жилых помещений, не нарушая при этом конструкции несущих стен, а также существующих фасадов зданий. Сохранить и восстановить утраченные архитектурные формы и детали. Запрещается изменять форму крыши, оконных и дверных проемов» [3, Т.1, Л.140].

На момент передачи монастыря на его участке имелись следующие постройки:

- три кирпичных 2-х этажных келейных корпуса;
- Казанская надвратная церковь с колокольней;
- Троицкий собор;
- деревянный архиерейский дом;
- проектируемая 2-х этажная кирпичная просфорня;
- каретный двор;
- жилой 2-х этажный дом;
- церковно-приходская школа;
- проектируемая гостиница;
- деревянная церковь в честь преподобного Сергия Радонежского [3, Т.1, Л.141].

Принять в управление Троицкую женскую обитель города Муром ставший главой Владимиро-Суздальской епархии, епископ Евлогий (Смирнов) (ныне митрополит) первоначально предложил монахине Рижского Свято-Троице-Сергиева монастыря Антонии (Шаховцевой), на что она, однако, не согласилась. Окончательный выбор пал на другую монахиню той же обители мать Тавифу (Горланову), которая к этому времени около десяти лет осуществляла в Рижском монастыре послушание, связанное с

необходимостью поддержания экономических связей со светскими организациями и своевременным обеспечением сестер всем необходимым. Ко всему прочему, у матушки Тавифы уже был достаточно большой опыт в руководстве строительными делами, что и определило в целом ее как подходящую кандидатуру для руководителя восстановлением сильно разрушенного и запущенного бывшего женского монастыря в Муроме.

15 мая 1991 года Преосвященнейший Евлогий, в сослужении духовенства Муромского Благовещенского собора торжественно совершил водосвятный молебен в надвратной церкви Свято-Троицкого монастыря – храме Казанской иконы Божией Матери. В тот же праздничный день владыка Евлогий вызвал во Владимирскую епархию из Рижского Свято-Троице-Сергиева монастыря монахиню Тавифу (Горланову), дабы передать ей в управление муромскую обитель и восстанавливать здесь монастырскую жизнь [11].

Следует отметить, что Троицкий женский монастырь стал первым женским монастырем, открытым во Владимирской епархии.

26 мая 1991 года состоялось первое богослужение в надвратной Казанской церкви, а уже 30 сентября были освящены колокола, которые в дальнейшем поднимали без применения техники, вручную. В это же время велась реставрация знаменитых крестов Троицкого собора, сохранившихся до наших дней и представляющих собой шедеврыковки XVII века.

Весной 1992 года, 9 мая, было принято решение о создании монастырского подворья в Малом Мишине. Главная цель создания подворья – завести при монастыре полноценное крестьянское хозяйство с угодьями. Пасекой и фермой. В августе этого же года состоялся первый постриг монахинь: обитель стала наполняться насельницами, что вдохнуло в нее еще больше жизни и сил [2, Л.58].

Одно из самых главных событий 1992 года произошло 19 сентября. В этот день в Троицкий собор были торжественно перенесены мощи святых и благоверных князей Петра и Февронии, ранее находившихся в

Благовещенском монастыре. Святые мощи переносились под колокольный звон в специально сделанном для этого ковчеге. Сам крестный ход был первым за более чем 70 лет истории города Муром. По свидетельствам очевидцев, все свободное пространство от площади Крестьянина и до Святых врат монастыря было заполнено многотысячной толпой людей.

В 1993 году были окончены работы по постройке игуменского дома. Также велись работы по восстановлению жилых помещений для монашествующих. Так, в ноябре этого года десять сестер смогли переселиться на подготовленный второй этаж просфорного корпуса. Продолжалось благоустройство Троицкого монастыря: производился ремонт и строительство келейных корпусов, благоустраивалась территория, высаживались цветники. Судя по сохранившимся общим фотографиям, уже в это время количество сестер обители превысило 30 человек.

Значимым событием 1993 года стало его посещение игуменией Рижского Свято-Троице-Сергиева монастыря Магдалиной (Жегаловой), под началом которой начинала свой монашеский путь первая игуменья восстанавливаемой Троицкой обители Тавифа.

В 1994 году, 24 апреля, в Вербное Воскресение, Муромский историко-художественный музей передал Троицкому монастырю икону святителя Василия, епископа Муромского и Рязанского, которая была встречена крупным крестным ходом. Данная икона была подарена монастырю в 1918 году Рязанским обществом хоругвеносцев. В икону тогда был вставлен ковчежец с частичкой мощей епископа Василия. Однако, после разорения монастыря ковчег с мощами был утрачен.

В этом же году было официально получено разрешение на учреждение и регистрацию Свято-Введенского подворья в городе Покров Владимирской области.

Практически весь 1995 год был наполнен трудами по устройению Богородицкого подворья в Малом Мишине: 14 января на строящемся храме в честь иконы Божией Матери «Муромская» был освящен и установлен купол,

весной для звонницы благотворителем были приобретены старинные колокола, а уже 15 мая архиепископ Евлогий освятил этот храм и в нем начались регулярные богослужения. Следует отметить, что все архитектурные проекты и инженерные конструкции были разработаны епархиальным архитектором А.Н. Трофимовым и директором АО «Владимирреставрация» А.Н. Толмачевым. Весь процесс строительства был под авторским контролем, что привело к устройению по-настоящему добротного, прочного и долговечного здания храма.

В самой Троицкой обители продолжались ремонтные работы в келейном корпусе, трапезной; была побелена Казанская церковь и добелен Троицкий собор.

8 октября 1995 года, в день памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского, состоялось богослужение в церкви преподобного Сергия Радонежского – первое, со времени его появления в Троицком женском монастыре.

19 апреля 1996 года, по благословению владыки Евлогия (Смирнова), началось строительство придела в честь благоверных князей Петра и Февронии Муромских для Троицкого собора. Работы были произведены достаточно быстро и уже в 1997 году, 8 июля, в день памяти благоверных князей, состоялось освящение придела. Весной 1996 года, 15 мая, состоялось ещё одно знаменательное событие – передача из Муромского историко-художественного музея очередной святыни – Виленского креста-мощевика. Этот крест был найден в 1657 году арзамасцем Василием Микулиным при взятии русскими войсками города Вильно и в последствии долгое время находился в Троицком монастыре, почитаясь как одна из его главных святынь.

Параллельно со строительством придела благоверных князей на территории Троицкой обители произвели серьезные работы перед освящением храма преподобного Сергия Радонежского. Эта большая деревянная церковь была поднята на кирпичный фундамент вместо нижнего венца сруба. Была произведена полная замена кровли, вокруг храма разбили клумбы.

В июне 1997 года был проведен капитальный ремонт Троицкого собора: была перекрыта кровля, настелен новый дубовый пол поверх каменного, побелена большая часть стен. Троицкий собор и сам монастырь в это время стал принимать более знакомый нам, современный облик. На его территории были разбиты цветники, грядки: ими была заполнена практически все доступное пространство.

В июле начались работы по внутреннему убранству Троицкого собора: в новом приделе Петра и Февронии установили каркас иконостаса, а также начали сооружение тяблового резного дубового в центральном приделе собора. Были установлены Царские врата, устроенные по образцу прежних Врат, находящихся и ныне в Муромском историко-художественном музее.

8 июля 1997 года, спустя ровно 450 лет после прославления святых Петра и Февронии муромских (1547 г.), был освящен построенный придел в их честь. Освящение совершил глава Владимирской епархии, архиепископ Евлогий.

В сентябре того же года был произведён ряд ремонтных работ на различных объектах монастыря: отремонтирован храм преподобного Сергия, проведена реставрация гульбища храма; устроены дополнительные теплые помещения у келейного корпуса.

Важным с точки зрения устройства хозяйства монастыря, стало начало работы автономной отопительной системы в ранее отремонтированном просфорном корпусе.

4 июня 1998 года вышел в свет первый номер «Троицких листков» – монастырской газеты, подготавливаемой и издаваемой силами сестер обители. На страницах «Троицких листков» отражается вся актуальная информация о жизни монастыря, его проблемах и достижениях, жизни сестер и воспитанниц, а также издаются различные публикации, связанные с историей монастыря, различными периодами церковного года, православными праздниками.

Чуть ранее, весной этого года, стараниями ктиторов и сестер монастыря была произведена побелка еще одного келейного корпуса (дом 2-

а), отремонтирован фасад келейного корпуса (дом 3-а), заменены трубы отопления и канализации. В здании келейного корпуса (дом 3-а) была запланирована школа и начаты работы по ее устройению: заменена стропильная система, кровля, заново выполнены перекрытия второго этажа, произведена проектировка классов, мастерских, библиотеки, трапезных. Вся проектировка осуществлялась на основании сохранившихся планов бывшей церковноприходской школы при монастыре.

В 1999 году при монастыре начинаются работы по устройению детского пансионата для девочек. В это время под опеку обители попадает четыре девочки, чье детство было омрачено значительными трудностями.

20 апреля 1999 года на Радоницу, был украден Виленский крест с ковчегом. Грабитель вошел в храм в тот момент, когда закончилось чтение монашеского правила. Разбив стекло, под которым хранилась святыня, он, спрятав крест за пазухой, успел вынести его за монастырские ворота. Матушка игумения объявила сорокадневный пост, начало утреннего правила в четыре утра и ежедневное чтение по утрам акафистов Животворящему Кресту и святому мученику Иоанну Воину. Владыка Евлогий отменил пост и благословил пищу без масла только по понедельникам, средам и пятницам.

18 июня 1999 года, в память Игоревской иконы Божией Матери отмечался день настоятельства матушки игумении Тавифы. Именно в этот знаменательный день возвратился в обитель украденный два месяца назад Виленский крест-мощевик. Поздно вечером в игуменский дом пришел начальник уголовного розыска и принес для опознания святыню.

29 июня 1999 года Вячеслав Степанович Одинцов принес в монастырь посох, который принадлежал последней, перед закрытием обители, игумении Рипсимии. И рассказал весьма замечательную историю о принесенном посохе и о себе.

Отец Вячеслава Степановича был коммунистом и в 1930-е годы участвовал в гонениях на верующих, лично арестовывал монахинь Троицкого монастыря. Сам Вячеслав Степанович с детства жил на территории

монастыря, в котором после его закрытия поселили мирских жителей. Вячеславу при играх с такими же соседскими ребятами не раз приходилось находить в земле человеческие кости, длинные косы, четки, полуистлевшую черную одежду – и тогда дети понимали, что живут и растут они там, где похоронены монахини. Во время одной из таких игр он и нашел этот посох [14, с. 140].

15 мая 2000 года к девятой годовщине возрождения монастыря, наконец, было выполнено решение о выселении из дома № 7-а последней проживавшей здесь семьи мирян, которой была предоставлена освободившаяся благоустроенная квартира (в ней предварительно сами сестры провели ремонт и уборку).

За лето усердно продолжали обустраивать обитель: в доме № 7-а починили все печи и перекрыли оцинкованным железом кровлю этого корпуса, а также галереи Казанской надвратной церкви, – с крыши этого храма протянули водостоки, а для школьного здания ввели в действие водопровод и канализацию и построили котельную; пробурили артезианскую скважину для снабжения монастыря чистой питьевой водою; возвели новый гараж для легковых машин у северо-западной стены монастыря, автономную дизельную электростанцию; начали созидать алтарную аспиду к южной галерее Троицкого собора для устройства придела в честь Муромской иконы Божией Матери.

14 сентября 2000 года начало церковного новолетия стало и днем открытия монастырской Православной школы для воспитанниц, живущих в обители, и Воскресной школы для приходящих мирских учеников. Вечером накануне был проведен педсовет, на котором присутствовали учителя из школ Мурома и сестры обители – преподаватели школьных дисциплин. К этому дню завершили все отделочные работы в здании. Построили из плит лестницу и дорожку, ведущую к школе от келейного корпуса.

Этой же осенью был сооружен фундамент большого гаража для грузовых машин, тракторов и техники на участке земли, выделенной городом с западной стороны школьного здания.

В декабре столярную мастерскую на первом этаже школы начали переводить в бывший гараж, чтобы в освободившемся помещении обустроить трапезную для учащихся, преподавателей и паломников.

7 апреля 2001 года состоялось официальное открытие пансионата для несовершеннолетних и престарелых «Надежда». Однако стоит отметить, что сам пансионат к этому времени уже фактически функционировал. Более того, монастырь принимал в своих гостеприимных стенах и других несовершеннолетних гостей. Из летописи монастыря мы видим, что в Рождественские каникулы обитель по традиции организовала новогодние ёлки для опекаемых монастырём воспитанников детского дома и социального детского приюта.

В эти же каникулы в монастыре гостили дети из Москвы и Сергиева Посада. Их отцы, офицеры служб правопорядка и безопасности, погибли при исполнении служебного долга и при боях в «горячих точках». Сирот собрала вместе Троице-Сергиева Лавра, где по благословению наместника Лавры архимандрита Феоноста (ныне архиепископ) организовано православное объединение «Пересвет» – это и Воскресная школа, и патриотический отряд русского ратного искусства. Ребятам из «Пересвета» преподавали не только Закон Божий, но и навыки поведения в экстремальных ситуациях – учили не убивать, а выживать. Звонарь Большой колокольни в Лавре Николай Кравченко, бывший офицер спецназа, который пришёл к вере во время сражений за Грозный, вел предмет боевой подготовки и тактики. Не только отроки, но и отроковицы, в сущности, продолжая то служение, которому отдали жизни их отцы, в «Пересвете» наряду с православными молитвами и христианскими добродетелями познавали ещё и боевые искусства, историю военного дела.

8 января 2001 года воспитанницы монастырского детского пансионата ездили в Алешунино вручать подарки в доме милосердия для болящих пожилых людей, которых уже несколько лет к этому времени опекала Свято-Троицкая женская обитель города Мурома.

В дальнейшем мы увидим, что монастырские воспитанницы активно участвовали в жизни Церкви: ездили в паломнические поездки, пели на службах, обучались различным полезным навыкам (как, например, вышивание или переплетное дело).

В феврале 2001 года, во время Первой седмицы Великого поста, была перенесена просфорня в келейный корпус на место старой трапезной, где сложили большую русскую печь. Здание, где ранее была просфорня, как не подходящее для эксплуатации и не соответствующее единому архитектурному ансамблю древнего монастыря, начали разбирать – на этом месте в дальнейшем было поставлено новое здание, в котором стали располагаться канцелярия, бухгалтерия и пошивочные мастерские.

Продолжая дело организации социального служения и обучения, на первом этаже келейного корпуса 2-а монастыря, в 2002 году была обустроена богадельня для больных и престарелых сестер обители. Кроме того, при монастыре начали свою работу две учебные группы профессионального образования по подготовке специалистов переплетно-брошюровочных работ и изготовителей художественных изделий из керамики на базе Профессионального училища №55 города Киржача Владимирской области.

В это же время укрепилось Богородицкое подворье в Малом Мишино. Каждое лето высаживались необходимые для монастыря овощи, разрасталось животноводческое хозяйство. В окрестных лесах силами насельниц монастыря и послушниц собирались и перерабатывались грибы.

Одним из украшений Троицкого собора в 2004 году стал южный придел в честь святых праведных жен Анны (матери Пресвятой Богородицы), милостивой Тавифы и Иулиании Лазаревской. Иконы для иконостаса были

выполнены вручную сестрами монастыря, несущими послушание в золотошвейной мастерской.

В 2005 году деятельность монастыря в сфере окормления несовершеннолетних детей была отмечена высокими наградами: пансионат «Надежда» был награжден от лица Святейшего Патриарха Алексия II орденом святого благоверного царевича Димитрия, Московского и Угличского, чудотворца, с формулировкой «За дела милосердия».

В этом же году был произведен капитальный ремонт келейного корпуса 3а и началось сооружение детской площадки перед детским домом. Начались работы по разбивке монастырского сада, подготовлена территория, произведена ее полная очистка от мусора и разметка.

Успехи монастыря были еще раз отмечены в 2006 году. 2 августа обитель посетил Святейший Патриарх Алексий II. Кроме того, было принято решение передать на попечение монастыря Свято-Троицкий собор бывшей Знаменской женской пустыни в городе Коврове Владимирской области.

Параллельно с повседневными послушаниями производилось дальнейшее благоустройства монастыря: отремонтированы стены и четыре угловые башни монастыря, а колокольни украшены святыми иконами страстотерпцев Бориса и Глеба, Петра и Февронии Муромских, преподобного Сергия Радонежского и Серафима Саровского. В центральных нишах были помещены иконы Божией Матери «Казанская» и «Владимирская».

В 2007 году на баланс монастыря для его дальнейшего восстановления был передан еще один разрушающийся храм – в честь Рождества Богородицы в поселке Придорожный Камешковского района Владимирской области. Кроме этого храма начались восстановительные работы и в древнем храме в честь Космы и Дамиана, расположенного у набережной города Муром, а также определено место для будущего Кресто-Воздвиженского храма-часовни недалеко от Спасо-Преображенского мужского монастыря, в дальнейшем выросшего в полноценное монастырское Крестовоздвиженское подворье Троицкой обители. Работы по строительству этого храма-часовни

завершились в 2009 году и венчало их освящение храма 19 сентября 2009 года архиепископом Владимирским и Суздальским Евлогием.

В том же 2009 году в Троицком соборе обители была завершена работа над ракой святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Рака представляет собой серебряный кованный ковчег с деревянной сенью тонкой резьбы. Столбы, яруса, надписи, верх и кресты сени были позолочены и приобрели современный вид.

В 2010 году завершились работы по росписи центрального придела Троицкого собора. В этом же году Троицкая обитель, по благословению владыки Евлогия взяла на свое попечение храм Космы и Дамиана в городе Суздале.

8 июля 2010 года стал знаменательным днем для всего Троицкого монастыря, поскольку в этот день, на празднование дня памяти святых Петра и Февронии, прибыл Святейший патриарх Кирилл, а также первая леди Российской Федерации – Светлана Владимировна Медведева.

Следует отметить, что в 2011 году на этот же праздник Троицкий монастырь посетил и президент Российской Федерации, Дмитрий Анатольевич Медведев со своей супругой и сыном Ильей.

2011 год был также ознаменован завершением крупных промежуточных восстановительных работ на ряде объектов, приписанных к Троицкому монастырю: освящен собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы в поселке Придорожный, здесь же выстроена новая кирпичная колокольня, заведена переносная пасека, территория огорожена капитальным забором с каменными столбами, выстроена деревянная домовая церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери (весь описанный комплекс ныне является Архиерейским подворьем в честь Рождества Пресвятой Богородицы и святого Димитрия Солунского в посёлке Придорожный Камешковского района), начались восстановительные работы храма в честь Владимирской иконы Божией Матери на Дмитриевском погосте, рядом с Богородице-Рождественским подворьем.

2013 год был юбилейным для Троицкого женского монастыря. В этот год праздновалось 370-летие со дня освящения каменного Троицкого собора. В этот же год, 23 июня, в день Святой Троицы, Божественную Литургию здесь отслужил викарий Владимирской епархии, епископ Муромский Нил (с 16 июля 2013 года – правящий архиерей Муромской и Вязниковской епархии).

6 августа 2016 года скончалась первая игумения восстанавливаемой Троицкой обители, игумения Тавива (Горланова), благодаря которой мы можем сегодня видеть Троицкий монастырь в его современном состоянии. Незадолго до этого, в связи с тяжелой болезнью, 23 июля 2016 года матушка была пострижена в схиму с наречением имени Фамарь в честь святой благоверной Тамары, царицы Грузинской [5].

После кончины игумении Тавифы, настоятельницей монастыря была назначена ее бывшая келейница и благочинная Троицкого женского монастыря, монахиня Арсения (Москокова). Ее утверждение в качестве настоятельницы обители и возведение в сан игумении состоялось 6 октября 2017 года. Матушка Арсения стала достойной продолжательницей дела первой игумении восстановленной обители: уже в 2018 году она приняла самое активное участие в подготовке встречи Святейшего Патриарха Кирилла, с достоинством выполнив все возложенные послушания [4].

Можно сказать, что период интенсивного восстановления Троицкого женского монастыря заканчивается примерно в 2013-2014 годах. Все последующие года производились плановые ремонтные и реконструкционные работы. Так, например, в 2019 году реставрационные работы вновь проводились в надвратной церкви в честь Казанской иконы Божией Матери и в келейном корпусе №3а. Согласно наиболее свежим данным, согласно отчету монастыря за 2019 год, его итоги выглядят следующим образом: впервые в истории монастыря, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, мощи святых Петра и Февронии были перенесены в храм Христа Спасителя в городе Москве на неделю с 14 по 21 июля. Департамент межрегиональной политики и международных связей города Москвы

организовал штаб по организации доступа к мощам. Работали более 300 волонтеров, а для инвалидов был организован отдельный вход. Для перенесения мощей из Мурома в Москву была создана специальная рака. Согласно информации оргкомитета по принесению святыни, мощам покровителей семьи и брака в Москве пришли поклониться около 75 тыс. человек. Матушка игуменья и несколько сестер монастыря сопровождали мощи в течение недели, участвовали в молебнах святым Петру и Февронии, которые проходили с 8:00 до 20:00 ежедневно.

8 июля один из самых значимых, важных и ответственных дней для обители – празднование престольного праздника святых благоверных князей Петра и Февронии. Подготовка к празднику, святых Петра и Февронии, началась за несколько месяцев до празднования. В монастыре были проведены ремонтно-строительные работы, благоустроена территория.

Современное состояние и количество приписанных к Троицкому женскому монастырю храмов представлено в таблице [3. Т.3. с.122] (ПРИЛОЖЕНИЕ Б).

2.2 Подворья Свято-Троицкого женского монастыря города Мурома

Троицкий женский монастырь города Мурома, как и многие обители, имел и имеет собственные подворья. У каждого из них своя собственная история развития и строительства. Обращая внимание на этот аспект хозяйственной деятельности монастыря, следует указать на то, что подворья, созданные или восстановленные сестрами Троицкой обители, отличаются своей основательностью и во многом самодостаточностью. Также следует отметить, что после образования Владимирской митрополии и самостоятельной Муромской епархии некоторые из подворий были отчуждены, однако их описание и краткая история заслуживают того, чтобы они также были добавлены в выпускную квалификационную работу,

поскольку отражают существенную часть хозяйственной жизни монастыря в новое время.

2.2.1 Богородицкое подворье (село Малое Мишино)

Начало скиту было положено на первую годовщину возрождения монастыря – 15 мая 1992 года. В тот день епископ Владимирский и Суздальский Евлогий (ныне митрополит на покое) впервые побывал на месте будущего подворья и дал благословение матушке Тавифе (Горлановой) на его строительство. Через год монастырю пожертвовали большой сруб под храм. Перевоз сруба в Малое Мишино совпал с днем празднования памяти Муромской иконы Божией Матери. В это же время монастырю была принесена в дар икона Божией Матери Муромская. Эти два события и определили освящение будущего храма [10].

15 мая 1995 года, на четвертую годовщину начала возрождения Свято-Троицкой обители, и спустя 10 месяцев с момента закладки, деревянный храм был освящен. Это было по-настоящему знаковое событие, поскольку впервые за 70 с лишним лет на Владимирской земле поднялся первый вновь построенный храм. Значение постройки нового храма было оценено на самом высоком уровне: от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в монастыре была получена поздравительная телеграмма.

Первая во Владимирской епархии вновь возведенная церковь построена по проекту архитектора Александра Трофимова.

Уклад жизни на подворье более всего сохраняет патриархальные черты старых монастырей, продолжая их традицию гармоничного сочетания труда и молитвенного делания. Здесь, вдали от города, жизнь сестер подчинена не только церковному, но и сельскохозяйственному календарю: сестры трудятся на огороде, собирают урожай, ухаживают за садом, заготавливают сено, заботятся о монастырских животных и птицах, производят для себя и монастыря молочную продукцию.

В воскресные и праздничные дни в храме совершается Божественная Литургия. На подворье устроена монастырская богадельня, где покоят свою

старость и непрестанно молятся о своей обители престарелые монахини. Здесь же, у стен Богородицкого храма, находят вечное упокоение и почившие сестры монастыря [24].

2.2.2 Богородице-Рождественское подворье (посёлок Придорожный Камешковского района Владимирской области)

Богородице-Рождественское подворье расположено в 16 километрах к западу от Коврова. Это бывшее подворье Свято-Троицкого Муромского монастыря, которое было отчуждено после образования Владимирской митрополии и образования самостоятельной Муромской епархии в 2013 году.

На рубеже XIX-XX веков на месте нынешнего подворья размещалась Владимирская женская община, начало которой положили представители известного Муромского купеческого рода Тагуновых. Ее формальное основание относится к 1897 году, хотя фактически обитель существовала и раньше. Первой настоятельницей стала Муромская купеческая дочь Александра Михайловна Тагунова, до этого с конца 1860-х пребывавшая в числе рясофорных послушниц Муромского Троицкого женского монастыря. Уже в то время Троицкая обитель оказывала новообразованной общине серьезную поддержку.

Наиболее значимая поддержка выразилась в возведении Богородице-Рождественского храма, проект которого был выполнен в популярном для начала XX века «русском романтическом стиле». Храм был заложен 6 августа 1907 года усердием новой настоятельницы общины монахини Анатолии. Его строили несколько лет на пожертвования, которые собирали по всей Владимирской губернии и даже за ее пределами. В качестве благотворителей при устройстве храма выступили купцы города Богородска Московской губернии Г.Ф. Камзолов и А.В. Краснов, а также Иваново-Вознесенские купцы Алексей и Александр Васильевичи Константиновы. Строительство храма было закончено в 1912 году.

Предполагалось, что в ближайшем будущем обитель станет женским монастырем. Однако из-за начавшихся революционных потрясений предположению сбыться было не суждено.

Уже в начале 1920-х годов Ковровский уездный исполком распорядился о ликвидации всех общин и монастырей на территории уезда.

Сначала в постройках общины разместилась колония инвалидов, еще через несколько лет инвалидов оттуда вывезли, а уцелевшие общинные здания заняло одно из отделений совхоза «Беликовский». Закрытая и разоренная церковь использовалась под скотный двор, а после, как это часто бывало, разместилась машинно-тракторная станция. В конце концов, полуразрушенное здание, потерявшее даже крышу, было заброшено.

В новое время Муромский Свято-Троицкий монастырь взял место бывшей обители у поселка Придорожный под свое попечение. Первые восстановительные работы начались осенью 2007 года. Очищали территорию от зарослей, освобождали храм от химикатов (удобрений), вывозили землю, обильно пропитавшуюся этими химикатами за долгие годы их хранения здесь. Началось строительство первых монастырских зданий, весной и летом проводились работы по устройству дорог и подъездных путей.

Восстановление Богородице-Рождественского храма началось в 2008 году. К весне 2009 года церковь была покрыта оцинкованными кровлями, установлена медная глава с позолоченным крестом. Восстановлены утраченные архитектурные части сооружения.

10 апреля 2010 года, впервые после 82-летнего перерыва в восстанавливаемом храме Рождества Богородицы состоялась Божественная Литургия, которую отслужил архиепископ Владимирский и Суздальский Евлогий (Смирнов). Также попечением Троицкого монастыря была восстановлена и облагорожена территория: устроен основательный забор, заведена пасека, выстроены ряд хозяйственных и жилых построек.

Храм был освящен 12 ноября 2011 года архиепископом Владимирским и Суздальским Евлогием в сослужении наместника Богородице-

Рождественского монастыря города Владимира архимандрита Нила (Сычева) (ныне епископ Муромский и Вязниковский), духовенства Камешковского и Муромского благочиний.

В 2016 году из подворья Свято-Троицкого женского монастыря города Мурома Богородице-Рождественская обитель была переведена в архиерейское подворье и получила статус отдельного монастыря [17, с. 120].

2.2.3 Крестовоздвиженское архиерейское подворье (город Муром)

Крестовоздвиженское подворье было самым молодым из подворий монастыря. Оно включает в себя Крестовоздвиженский храм-часовню и небольшой участок прилегающей территории. Расположено подворье в черте города Мурома в районе пересечения улицы Экземплярского и Красногвардейского переулка, недалеко от Спасо-Преображенского мужского монастыря. Подворье возведено и открыто на месте древней Крестовоздвиженской женской обители в 2009 году. Ранее здесь был установлен памятный крест с надписью, что в этом монастыре приняла монашеский постриг и подвизалась святая благоверная княгиня Феврония. По преданию в храме этого же монастыря святой благоверный муромский князь Петр обрел Агриков меч, с помощью которого одолел змея-искусителя. Храм-часовня в честь Воздвижения Честнаго Животворящего Креста Господня на месте бывшего женского монастыря была построена с благословения архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия (Смирнова) по инициативе и тщанием настоятельницы Свято-Троицкого монастыря игумении Тавифы (Горлановой). Работы начались в феврале 2009 года и велись необычайно быстро. Большую помощь в организации строительных работ, прокладке коммуникаций, ремонте подъездной дороги оказали тогдашний глава округа Муром В.А. Качеван и руководители муромских организаций. Малое освящение храма-часовни состоялось в канун празднования памяти святых Петра и Февронии и стало частью большого праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности. Освящение и

открытие храма-часовни и подворья состоялось 19 сентября 2009 года, в день празднования престольного праздника в Свято-Троицком женском монастыре – памяти перенесения мощей святых благоверных князя Петра и княгини Февронии. Чин освящения был совершен архиепископом Владимирским и Суздальским Евлогием (Смирновым) в сослужении представителей муромского духовенства.

Весной 2014 года Крестовоздвиженское подворье Троицкого женского монастыря города Муром реорганизовано в Архиерейское подворье. Однако и тогда и сейчас сестры обители неустанно заботятся о молодой обители. Так, например, до 2018 года её настоятельницей была нынешняя игуменья Троицкого монастыря, матушка Аресния (Москокова) [4].

2.3 Святыни монастыря и значимые случаи чудотворения

Главная святыня Свято-Троицкого монастыря являются нетленные мощи святых благоверных и преподобных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев. Православная Церковь почитает их как покровителей семьи, хранителей семейного очага и семейного благополучия.

19 сентября 1992 года святые мощи благоверных Петра и Февронии Муромских были торжественно перенесены из Благовещенского Собора в возрождающийся Свято-Троицкий монастырь. Особенностью этого события было и то, что перенесение мощей стало частью общегородского торжества, посвященного Дню города Муром. С данным предложением о совмещении двух торжеств выступила настоятельница Троицкого монастыря, игуменья Тавифа (Горланова), которое было поддержано главой города Петром Алексеевичем Кауровым [8].

Под колокольный перезвон святыню в раке на специально сооруженном ковчеге, украшенном цветами и зелеными венками, вынесли из Собора. Процессия двинулась из ворот Благовещенского монастыря к площади Крестьянина. Это был первый Крестный ход по улицам города за

более чем семьдесят последних лет его истории. До 1921 года гробница с мощами святых Петра и Февронии находилась в кафедральном Соборе Рождества Богородицы, полностью разрушенном в 30-е годы прошлого века; с 1921 по 1989 год мощи святых хранились в городском музее; в 1989 году они вместе с мощами других муромских святых были переданы из музея в Благовещенский собор, который не был закрыт советской властью и был единственным действующим храмом в Муроме и его ближних и дальних окрестностях.

День памяти святых – 8 июля, как и в досоветские времена, становится одним из главных городских праздников, а с 2008 года в этот день установлено празднование и праздника общероссийского, который получил название «День семьи, любви и верности».

2.3.1 Образ святителя Василия, епископа Рязанского и Муромского

24 апреля 1994 года, в Вербное воскресенье, в монастырь из Муромского историко-художественного музея был торжественно возвращен ранее принадлежавший монастырю образ святителя Василия, епископа Рязанского и Муромского, плывущего на мантии по Оке.

Образ святителя Василия был подарен Свято-Троицкому монастырю в 1918 году Рязанским обществом хоругвеносцев в память о том, что в древности святитель пребывал при Борисоглебском Соборе, стоявшем на месте нынешнего монастыря. Образ святителя Василия стал последней святыней, поступившей в монастырь накануне его закрытия (1921 г.). С 1921 по 1994 год, святыня хранилась в собрании Муромского историко-художественного музея [21, с. 55].

2.3.2 Виленский крест-мошевик

15 мая 1996 года, на пятилетие возрождения монастыря, из Муромского историко-художественного музея была возвращена обители еще одна старинная ее святыня – Виленский крест-мошевик. Крест-мошевик был

обретен в самом начале существования обители, еще при жизни главного попечителя монастыря – Тарасия (Богдана) Цветнова. Об этой святыне повествует оригинальный литературный памятник, написанный, по мнению специалистов, в Муромском Благовещенском монастыре при личном участии Богдана Цветнова – «Повесть о чудесах Виленского креста». Герой повести – Василий Сергеевич Микулин, «боярский сын из города Арзамаса». Именно от его лица и ведется повествование. В 1657 году при взятии литовского города Вильны он в одной из разоренных церквей нашел драгоценный серебряный крест. По возвращении домой, ему трижды был глас о том, чтобы отвез он этот крест в город Муром и отдал его Богдану Цветнову для помещения в Троицком монастыре. Во все времена Виленский крест благоговейно почитается в Муроме как чудотворный. Серебряный с позолотой крест хранится в складне с чеканным изображением двенадцатых праздников. На оборотной стороне его сделана надпись с обозначением мощей, находящихся в кресте.

После закрытия монастыря вплоть до 15 мая 1996 года крест хранился в собрании Муромского историко-художественного музея. После возвращения в Троицкую обитель путешествия святыни не закончились. Светлые пасхальные дни 1999 года омрачились несчастьем: 20 апреля, на Радоницу, Виленский крест был похищен из Троицкого Собора злоумышленником, о чём рассказывалось выше. 18 июня 1999 года, в день настоятельства игумении Тавифы, Виленский крест был найден, а 4 августа 1999 года святыня опять вернулась в обитель. В настоящее время крест-мощевик находится в Свято-Троицком храме рядом с мощами святых князей Петра и Февронии.

2.3.3 Икона Божией Матери «Умиление»

Вечером 20 апреля 1994 года матушке Тавифе (Горлановой) было передано письмо от регента Владимирского Кафедрального собора инокини Магдалины (Марии Степановны Шульги). В послании была изложена

просьба передать в Серафимо-Дивеевскую обитель, ранее принадлежавшую инокине Магдалине икону Божией Матери «Умиление». Именно этот образ ранее матушка Тавифа обнаружила на платяном шкафу в Георгиевском приделе Владимирского Кафедрального Собора. У иконы был своеобразный оклад из грубого дермантина, украшенный разноцветным бисером. Оклад сняли, икону отреставрировали в мастерской монастыря. Монахиня Серафима немало потрудились, дабы придать иконе теперешний вид.

Снять икону и приготовить ее к отправке поручили монахине Серафиме, которая и пошла в Троицкий Собор исполнять послушание. Матушка игуменья свидетельствует, что в тот момент ей было невыразимо жаль расстаться с дорогим сердцу образом Матери Божией, который утешал сестер обители и прихожан. Вскоре монахиня Серафима вернулась в игуменский дом очень взволнованная и сообщила, что на ее глазах образ Божией Матери «Умиление» замироточил. Данный чудесный случай мироточения, впервые произошедший в монастыре, восприняли как знак того, что Пречистая не хочет покидать Свято-Троицкую обитель. С этим согласились и приехавшие за иконой. Так образ Божией Матери «Умиление» остался на своем месте в Троицком Соборе. С того дня перед иконою была возжжена неугасимая лампада. В настоящее время икона находится в Троицком храме, в пределе в честь Петра и Февронии.

В тот же знаменательный вечер 20 апреля 1994 года мироточила икона Господа Вседержителя с предстоящими Ему преподобными Сергием Радонежским и Серафимом Саровским. Капли проступили на венчике Вседержителя, на изображении левого плеча преподобного Сергия Радонежского и над венчиком преподобного Серафима Саровского. Образ находится в застекленном киоте, поэтому исключено попадание на икону извне какого-либо вещества.

Незадолго до празднования третьей годовщины (15 мая 1994 года) с начала восстановления монастыря в обитель возвратилась икона Божией Матери «Троеручица», находившаяся до закрытия монастыря в 1921 году в

кельи у игумении Рипсимии (образ Божией Матери «Троеручица» размером с большую аналойную икону, в киоте, под стеклом, в парчовой ризе, украшенной бисером и жемчугом). После закрытия монастыря она забрала икону с собой и уехала со своей келейницей. После смерти игумении Рипсимии ее келейница вернулась в Муром и отдала образ Божией Матери «Троеручица» в единственный тогда действующий в городе Благовещенский собор.

В 1991 году об этой иконе стало известно от старых монахинь, которые проживали в городе. Когда был открыт Свято-Благовещенский мужской монастырь, то ризничий иеромонах Василий передал икону Свято-Троицкой женской обители. Икона была помещена, как и в былые времена, в игуменском доме, где она находится до настоящего времени. В дни больших православных праздников и памятных дат икона помещается в Троицком храме на видном месте, чтобы прихожане и паломники могли поклониться святыне и приложиться к ней.

После празднования Пасхи (1996 г.), в апрельские дни, мироточила икона святителя Николая Чудотворца в храме Муромской иконы Божией Матери на Богородицком подворье монастыря. В этом же году, 14 июля, в день памяти святых бессребреников Космы и Дамиана, после воскресной Литургии было замечено мироточение сразу двух икон в Троицком соборе: на образе иконы «Призри на смирение» были маслянистые капли на изображении хитона Пресвятой Богородицы, возле руки Божией Матери с державой; а на образе «Утоли моя печали» на самой надписи. Две последние иконы в настоящее время находятся в северном приделе (Петра и Февронии) Троицкого храма.

В январе 1997 года, незадолго до праздника Крещения Господня, в храме Муромской иконы Божией Матери на монастырском подворье в Малом Мишино было благоухание иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Благоухание продолжалось в течение девяти месяцев [19. С.130-155].

2.4 Социальная деятельность монастыря

Задолго до закрытия монастыря в его прежнюю бытность, в конце 1899 года стараниями игумении Персиды при монастыре была открыта женская церковно-приходская школа с уроком рукоделия. В возрожденном монастыре также была возобновлена воскресная школа.

В 1997 году идея возрождения православного воспитания и обучения заинтересовала благотворителя монастыря Джона Кописки. На его средства началась реставрация здания церковно-приходской школы, было закуплено необходимое для нее оборудование, а в 1999 году в монастыре появились первые воспитанницы.

Вскоре, в Свято-Троицкую обитель стала домом для девочек, которые оказались обездоленными, лишенными семейного тепла и благополучия. По благословению архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия началось устройство приюта, который получил название пансионата для детей и престарелых «Надежда».

С осени 2000 года юные воспитанницы приюта получили возможность, не выходя за стены монастыря, учиться в православной общеобразовательной школе по системе надомного обучения. В школе было налажено преподавание всех общеобразовательных предметов.

Официальное открытие пансионата состоялось 7 апреля 2001 года, на праздник Благовещения. За время существования пансионат выдал путевку в жизнь около сорока воспитанницам. Кроме того, в пансионате нашли покой и пристанище, возможность на склоне лет посвятить свою жизнь молитве и Богу около 20 престарелых и немощных насельниц.

На 2012 год, например, пансионат «Надежда» содержал 12 воспитанниц в возрасте от 7 до 18 лет и 9 престарелых насельниц.

Дети живут в специально обустроенном для них помещении, оборудованном и обеспеченном всем необходимым. Пожилые сестры пансионата в 2010 году были переведены на постоянное жительство во вновь обустроенную богадельню на Богородицком подворье монастыря в Малом Мишино.

В 2004 году по представлению Российского детского фонда пансионат «Надежда» награжден орденом святого благоверного царевича Димитрия за особые заслуги в попечении о нуждающихся детях, сирых и больных. В сентябре 2005 года, благодаря председателю правления Российского детского фонда А.А. Лиханову, пансионат стал обладателем микроавтобуса «Газель».

Ежегодно в дни летних и рождественских каникул для детей организовывались путешествия и паломнические поездки: черноморское побережье, в Санкт-Петербург, Великий Устюг, Москва, совершали паломничества по святым местам России, Украины и Белоруссии и т.д.

Процесс обучения неразрывно связывался с процессом трудового воспитания. По мере своих сил девочек привлекали к монастырским послушаниям, помогая сестрам трудиться на Богородицком подворье, ухаживая за монастырским садом, участвуя в сборе урожая, в подготовке праздников и праздничных монастырских трапез.

В январе 2011 года детский пансионат «Надежда» был награжден епархиальной грамотой за усердие и успехи в православном воспитании детей. В скромной формулировке – высокая оценка труда всего педагогического коллектива, включающего в себя мирских преподавателей и воспитателей и сестер монастыря, чьи послушания, так или иначе, связаны с работой с детьми пансионата.

Как говорила игумения Тавифа (Горланова) в одном из своих интервью: «Мы не готовим из наших воспитанниц непременно монашек, но и юные насельницы монастыря уже теперь, когда поют в храме на службах, в какой-то мере несут апостольскую миссию, просвещая прихожан лучами Христовой веры» [15].

Как видно из представленных выше сведений, Троицкий женский монастырь города Муром являет собой пример успешного восстановления монашеской жизни на постсоветском пространстве. Приложенные труды по восстановлению обители принесли немало благих плодов. Восстановлен не только сам Троицкий монастырь: созданы или восстановлены подворья, ведется активная просветительская и социальная работа. Следует отметить, что монастырь ведет свою работу не только в «тепличных» условиях приходской среды, но и в таких местах, как, например, в федеральном бюджетном учреждении «Тюрьма №2», расположенной в городе Владимире и более известной, как «Владимирский централ», исправительной колонии №10 в селе Ликино Судогодского района. Окормляются и другие социально-значимые организации: детский дом №2 города Муром, социальный приют для несовершеннолетних в селе Булатниково; серьезное сотрудничество на протяжении многих лет ведется с МГООИ «Феникс». В данное общество входит более 30 инвалидов с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Члены этого общества часто бывают в монастыре в праздники и в будни, участвуют в Богослужениях и церковных таинствах. Для удобства передвижения вход в Троицкий собор оборудован пандусами.

На территории монастыря продолжает действовать православная библиотека, книжный фонд которой постоянно пополняется и составляет в настоящее время около 6000 экземпляров православной духовной литературы, а также 2000 экземпляров детской православной литературы. Любой желающий может записаться и брать духовную литературу на дом. Число читателей, согласно отчету монастыря за 2019 год, составляет 107 человек (вместе с сестрами монастыря). В библиотеке специально для прихожан продолжают проводиться беседы на духовные темы. Действует отдел Православное кино - отдел, где собираются православные видео кассеты, и так же выдаются желающим для просмотра. Все новые поступления книг и видео- и аудиоматериалов строго проверяются и контролируются игуменией монастыря [3, Т.3].

Можно сделать вывод о том, что Троицкий женский монастырь возобновил не только свой внешний облик, но и свою социальную и хозяйственную деятельность, свойственную ему в прежний период, до закрытия в 1923 году. Следует отметить огромный труд, который был вложен сестрами монастыря и его игуменией – матушкой Тавифой (Горлановой) в реставрацию обители, а также в создание собственного подворья в селе Малое Мишино и в восстановлении других подворий и храмов.

Также, на наш взгляд, важными моментами периода восстановления монастыря является передача ему многих святынь из запасников и выставочных экспозиций Муромского краеведческого музея и соседствующих монастырей. Нынешнее нахождение святых мощей благоверных князей Петра и Февронии Муромских в Троицком соборе монастыря, с учетом их почитания как покровителей семьи и брака, а также учреждением всероссийского праздника «Дня семьи, любви и верности», значительно повысило современный статус обители, о чем свидетельствует достаточно частое ее посещение как Первоиерархами Русской Православной Церкви, Святейшим Патриархом Алексием II и Святейшим Патриархом Кириллом, так и первыми лицами государства.

Ко всему прочему, поскольку город Муром сам по себе может считаться привлекательным с точки зрения паломничества и религиозного туризма, а также из-за относительной близости от центрального транзитного пути в другой крупный православный центр – Дивеево. Троицкая обитель приобрела известность и за счет большого количества паломников, следующих по этому пути и имеющих возможность остановиться в обители на несколько дней.

ГЛАВА III ОСОБЕННОСТИ ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ СВЯТОТРОИЦКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ НА ОСНОВАНИИ ЕГО УСТАВА

Отличительной чертой Троицкого женского монастыря является его Устав, имеющий в своем составе значительные отличия от типовых уставов монастырей. Как и во всех остальных подобных документах, в нем есть главы, посвященные должностным обязанностям настоятельницы, казначеи, благочинной, регентши, уставщицы и т.д. Эти главы схожи с распространенными по всей Русской Православной Церкви уставами иных монастырей. Наибольший интерес вызывают главы, регламентирующие внутреннюю жизнь монастыря и его подворий. Совершенно точно можно сказать, что каждая строка этих глав написана именно для Троицкой обители, выверена и введена в жизнь обители.

Интересным моментом, который следует указать в самом начале исследования этих дополнительных глав, является то, что сам Устав Троицкого монастыря был составлен на основании нескольких документов:

- 1) Устав Православного монастыря. Евлогий, архиепископ Владимирский и Суздальский, 1992 г.;
- 2) Канонический Устав Пюхтицкого Успенского ставропигиального женского монастыря в редакции от 10.09.1990 г.;
- 3) Устав Рижского Свято-Троице-Сергиева общежительного женского монастыря;
- 4) Женские иноческие Уставы 1910 г. Иером. Серафим.

Очевидно, что наиболее важными документами из перечисленных выше являются первые три. Первый – поскольку Высокопреосвященный Евлогий (Смирнов, ныне митрополит), сам являлся автором одного из вариантов Устава Православного монастыря. Два других – в следствии того,

что именно эти уставы были наиболее знакомы первой игумении возрождаемой обители – матушке Тавифе (Горлановой).

В монастыре, согласно действующего Устава, создан Духовный собор в количестве 4-х человек. Количественный и персональный состав Собора был изменен в 2019 году и утвержден епископом Муромским и Вязниковским Нилом 10 сентября 2019 года.

На Духовном Соборе рассматриваются как мелкие текущие, так и важные перспективные вопросы развития и деятельности монастыря. Заседания Собора оформляется протоколом, который подшивается в специальной папке. Настоятельница монастыря лично контролирует выполнение решений Духовного Собора.

Описание Устава Троицкого женского монастыря приведено на основании дополнительных глав, поскольку первые 23 его главы являются стандартными для всех монастырей и не представляют интереса для нашего исследования. В остальных главах нами было намеренно акцентировано внимание на внутреннем устройстве жизни монастыря, поскольку уставные моменты богослужебного Устава также являются общепринятыми и не входят в цели и задачи исследования.

Глава 24 «О монашеской одежде». Согласно этой главе, в монашескую одежду облакаются сестры, достигшие определенного уровня «духовной зрелости». Обыкновенно через 1-6 месяцев новопоступившую облакают в подрясник и черный платок, дают ей четки. По истечении года, или полутора лет, если послушница хорошо себя зарекомендовала, оказывает послушание и усердие к молитве, ее одевают в «связку», то есть поверх подрясника она надевает полуряску, или неприталенную рясу со складкой на спинке, а на голову поверх платка надевает шапочку с короткой, до пояса, наметкой. Остальные монашеские облачения, согласно главе, одеваются в соответствии с действующими церковными правилами.

Глава 25 «Об условиях принятия в монастырь». Основными положениями этой главы, помимо пространного вступления и стандартных

для всех монастырей требований к поступающим, являются следующие указания: новопоступившая проходит испытание в течение трех лет и, если окажется достойной, согласно решению Духовного Собора, по благословению правящего архиерея может быть пострижена в монашеский чин. Послушница, достигшая 25-летнего возраста после того, как в монастыре прожила не менее одного года, по благословению правящего архиерея может быть пострижена в рясофор – возможна при этом перемена ее имени. От поступающих в монастырь не требуется денежный вклад. Монашествующих, самовольно ушедших из других монастырей, согласно данной главе Устава, принимать не следует, ибо сказано: «Монаха, постриженника иного монастыря, недостойт причти в другой монастырь, по 40-му Правилу, иже в Халкидоне, святого собора. Аще ли же игумен примет сицеваго, лишается игуменства».

Глава 26 «О поведении новоначальных». Согласно этой главе Устава, новоначальная прежде всего должна внимательно прочитать и усвоить монастырский Устав, чтобы при первых же шагах своего пребывания в обители не нарушить заведенного в ней порядка и дисциплины.

Глава 27 «О духовном руководстве». Согласно Уставам женских обителей, духовное руководство осуществляется настоятельницей совместно с духовником монастыря. Для руководства новоначальной настоятельница назначает опытную монахиню – старицу, которой надлежит открывать свое духовное состояние – недоумения, сомнения, затруднения, искушения и получать от нее наставления и духовную поддержку. Если какую сестру по долгу и правильно игумения или старица, которой та вверена от игумении, за нарушение Устава или за иную вину свяжет, духовник не имеет власти разрешить связанную, без совета и соглашения со связавшею. Посему духовник и игумения должны иметь в запрещенных согласии между собою: первый по добровольному тайному грехов исповеданию тайную епитимью да налагает, а игумения за нарушение правил Устава и за соблазн власть имеет наказывать противящуюся и открытою епитимиею. Для духовного познания и

возрастания каждая монашествующая должна прочитывать с большим вниманием несколько глав Священного Писания, а также прилежно читать творения Святых Отцов и другую душеполезную литературу, находя в ней духовную пищу и утешение. В качестве исправления могут быть употреблены следующие меры: удаление от общей трапезы на один или несколько дней; перевод с одного послушания на другое, более трудное; поставление на поклоны; отмена выезда из обители; снятия наметки, рясы и мантии; перевод из келлии в другую, менее удобную. Без благословения настоятельницы насельницы не должны ничего предпринимать в духовном деле спасения по своей только мысли и воле, например, налагать на себя пост сверх положенного Уставом, или что-то другое, дабы не впасть в прелесть и не повредить своему спасению.

Глава 28 «О чиноположении церковного Богослужения в праздничные дни, когда совершается всенощное бдение, в ней же и о вечернем и утреннем правиле». Данная глава открывается описанием действий «звонарки» накануне двенадцатых, воскресных и праздничных дней: за четверть часа до начала Богослужения она испрашивает благословение у настоятельницы и благовестит в большой монастырский колокол, читая «Символ веры» трижды. Потом ударяет в малые колокола и звонит «во вся», пока настоятельница и сестры соберутся в храм. Каждая сестра, зайдя в храм и положив у входа три поклона с обычными молитвами, прикладывается к праздничной иконе в середине храма, и святым мощам Петра и Февронии и другим святыням, и становится на свое место в сестринских рядах, делая там два поясных поклона к алтарю и на обе стороны собравшимся сестрам.

Клиросные, подойдя к своему клиросу, также делают два поклона к алтарю, затем поклон сначала противоположному клиросу, потом своему, и становятся на место, указанное регентшей. Регентши обоих клиросов до начала службы вместе делают напротив игуменского места два поклона местной иконе, затем поклон настоятельнице и друг другу. Так же

раскланиваются канонархи двух клиросов (если на каждом клиросе будет свой канонарх).

Далее идет уставное пространное описание стандартных богослужений, описываются действия священника и диакона, а также клироса и алтарниц. Лития совершается всегда в воскресные дни, в храмовые и двенадцатые праздники, и в некоторых других случаях по благословению настоятельницы. В обычное время, в 8 часов 15 минут вечера церковница испрашивает благословение у настоятельницы и звонит колокольчиком на вечернее правило, через 1 час после окончания всенощного бдения. Под воскресные дни к обычному чтению молитв «На сон грядущим» и главе из Апостола и Евангелия присоединяется еще чтение воскресной полунощницы, то есть канона Пресвятой Троице из Октоиха и положенных после него тропарей и молитв. Затем сестры поют сто раз Иисусову молитву и обходят крестным ходом весь монастырь. Настоятельница, благочинная или одна из старших по чину сестер несет икону Пресвятой Богородицы, а сестры по очереди читают вслух 90 псалом «Живый в помощи». Иконою осеняют монастырские храмы, корпуса, все ворота, башни и другие постройки внутри обители. По возвращении в храм, при пении стихир «Иже крестом ограждаеми...» и «Под Твою милость...» происходит чин прощения. После правила сестры молча с молитвою расходятся по келиям.

Если в наступающий праздник настоятельницей благословлено общее говение сестер, то после молитв «На сон грядущим» может быть прочитано «Последование ко Святому Причащению», а если общего говения нет, то, когда случатся причастницы из сестер, они вычитывают это последование келейно. Полунощница во все дни, кроме воскресных, совершается утром, в 5 часов. В те дни, когда отменяется полунощница – в двенадцатые и храмовые праздники – Последование ко Святому Причащению читается обычно утром после утренних молитв вместо полунощницы.

Утром чередная будильница будит сестер колокольчиком; кроме звона, она стучит в дверь каждой келлии с молитвой «Пению – время, молитве –

час, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас», а изнутри отвечают «Аминь». В 5 часов начинаются утренние молитвы и полунощница, вседневная, или субботняя. Как только начнут читать, церковница звонит по территории и корпусам церковным колокольчиком, возвещая о начале полунощницы. Полунощницу сестры совершают одни, без священника. На вседневной полунощнице для пения тропаря «Се Жених грядет» все певчие становятся посреди церкви в два ряда на «сход», как на всеобщем бдении. Сначала делают два поклона к алтарю, один настоятельнице, и один друг другу. После окончания пения делают и певчие, и все остальные сестры – поясной поклон. В конце двух следующих тропарей – тоже по поясному поклону. Затем, певчие снова раскланиваются так же, как в начале и расходятся по местам. В дни поспразднств двенадцатых праздников, кроме отдания, на вседневной и субботней полунощнице вместо тропарей «Се Жених» поется тропарь праздника, вместо заупокойных тропарей поется кондак праздника. Тогда после пения тропаря певчие делают один поясной поклон и остаются стоять посреди церкви до пения кондака. После пропетия кондака - снова один поясной поклон, два поклона к алтарю, один настоятельнице, один друг другу, и расход. В дни Пятидесятницы поется тропарь и кондак данной недели по Пасхе.

Когда читается полунощница, певчие перед Муромской иконой Божией Матери поют канон «Воду прошед» (Параклис) весь нараспев. После того чтица перед ракой св. мощей читает акафист свв. блгвв. князьям Петру и Февронии. После молитвы акафиста – «Достойно есть» и отпуст, чем оканчивается утреннее правило. Сестры поют тропарь Кресту «Спаси Господи» и «Кресту Твоему поклоняемся» и делают земной поклон; затем поют тропарь, кондак и величание Муромской иконе Божией Матери, а затем перед ракой мощей святых Петра и Февронии – тропарь, кондак и величание святым. Затем все сестры прикладываются к Виленскому Кресту, Муромской иконе и св. мощам, и другим иконам. Все это длится до 6 ч. 30 мин. утра. К этому времени священник с диаконом облачаются, приготавливают все для

службы, и по окончании пения начинается чтение часов. Звонарша испрашивает благословение настоятельницы и благовестит в большой колокол, а затем, на 6 м часе звонят «во вся». Диакон кадит всю церковь.

В 7 часов начинается Божественная литургия. Великую ектению поет всегда правый клирос. Изобразительные, или праздничные антифоны поют оба клироса попеременно; «Единородный Сыне», «Приидите поклонимся» также попеременно; «Господи, спаси благочестивыя» - левый клирос. На «Блаженнах» тропари поются. Тропари и кондаки по входе, прокимен и аллилуарий поются также антифонно. Апостол читается перед амвоном, а в двенадесятые и храмовые праздники - перед иконой праздника, в середине храма; также и в праздники Животворящего Креста - перед Крестом, а в Великий Пяток и Великую Субботу - перед Св. Плащаницей. Сугубую ектению, ектению заупокойную (кроме двенадесятых и храмовых праздников, когда она отменяется), об оглашенных - поют поочередно правый и левый клиросы. Монастырские синодики о зравии и о упокоении прочитываются вслух на сугубой ектении ежедневно, кроме двенадесятых и храмовых праздников. Херувимскую песнь поет поочередно один из клиросов, а другой поет просительную ектению после нее. Для пения «Милость мира» и «Достойно есть» оба клироса сходятся перед амвоном и поют вместе (в Троицком соборе, из-за того, что правый клирос находится на хорах, схода не бывает и поют по очереди: один клирос «Херувимскую песнь» и «Достойно», или задостойник, а другой клирос - «Милость мира»). После причастного стиха на обоих клиросах попеременно поют приличные празднику запричастные песнопения, а, если их не-достаточно, то читаются молитвы ко Святому причащению для мирян.

Ко Святому Причащению подходят сначала сестры по чину, затем миряне: младенцы, дети и взрослые.

В воскресные дни утреннего правила не бывает, утренние молитвы сестры прочитывают келейно, будильщица звонит в 5 ч. 15 мин. В 6 часов начинается молебен с акафистом святым благоверным князьям Петру и

Февронии с водосвятием. В этот молебен включаются тропари молебнов, заказанных прихожанами и паломниками. Акафист читается перед открытой ракой со св. мощами, за ним идут прокимен и чтение Евангелия преподобным, далее следует водосвятие по чину

За литургией священник произносит хотя бы одно поучение: после Евангелия, перед причащением, или после отпуста. За всеобщим бдением поучение обычно произносится после Евангелия, перед началом канона.

Глава 29 «О чине о Панагии». В данной главе приводится чин о Панагии, который, согласно Уставу, исполняется в двенадцатые и храмовые праздники.

Глава 30 «О трапезе в праздничные дни и в будни». Эта глава описывает достаточно стандартные для любых монастырей традиции трапезы. Важным, на наш взгляд является именно то, что данные традиции закреплены именно в Уставе, то есть являются, фактически неизменными и устоявшимися во времени. Также к заслуживающему внимания по отношению к регламенту внутренней жизни монастыря можно отнести наличие прямых указаний на точное время различных действий. Так, например, указывается, что «трапезница берет благословение у настоятельницы в 9 часов 25 мин. и звонит трапезным колокольчиком по всем корпусам, где живут сестры».

Глава 32 «О совершении таинства елеосвящения». Таинство елеосвящения совершается в обители в Рождественский пост и в Великий пост, обычно, дважды. Все сестры, хотя бы однажды в год участвуют в нем. В случае нужды, если серьезно заболит какая-либо сестра, это таинство совершается над нею в келии, в келии же возможно и Причастие, в случае особой на то необходимости.

Важным моментом во внутренней духовной жизни монастыря является чтение «Неусыпаемой» Псалтири. Именно этому вопросу посвящена 33 глава Устава. В обители совершается постоянно чтение «Неусыпаемой» Псалтири, то есть сестры, сменяя одна другую через два часа, читают Псалтирь днем и

ночью, кроме времени церковных служб. Читают псалтирь сестры в полной форме. Когда подходит время смены череды, то сестры становятся рядом лицом к Алтарю, справа старшая из них, делают два поклона к Алтарю, поклон на Игуменское место и поклон друг другу. И начинает читать новая сестра. На каждой «Славе» поминают о здравии настоятельницы с сестрами, а также, обычно, тяжело болящих или тех, о ком требуется усиленная молитва, по благословению настоятельницы; и о упокоении, обычно, новопреставленных сестер, или их сродников, или благодетелей обители, всего несколько имен. После каждой кафизмы читается помянник. В ночные часы «Неусыпаемую Псалтирь» читают две сестры. Одна из них читает Псалтирь, а другая – все синодики, затем меняются. Чтение совершается обычно в Троицком соборе.

Глава 34 «О монашеском правиле». В 13 час. 45 мин. церковница вновь звонит колокольчиком, и в 14 часов начинается в храме чтение монашеского правила: канонов Иисусу Сладчайшему, Пресвятой Богородице и Ангелу-Хранителю с двумя акафистами: Иисусу Сладчайшему и Пресвятой Богородице, по 6-й песни. На это правило собираются мантийные и рясофорные монахини. Чтение продолжается один час. В 15 часов начинается вторая трапеза.

35 глава Устава кратко описывает еще одну важную сторону внутренней монастырской жизни: «самообразование насельниц». В Троицком монастыре в вечернее время после богослужения проходят занятия внутримонастырской «школы инока»: сестры изучают историю монашества, разбирают писания св. отцов, историю Русской Православной Церкви, изучают богослужебный устав, церковно-славянский язык, способные петь учатся церковному пению и музыкальной грамоте.

Глава 36 «О погребении и поминовении усопших сестер, игумений и благодетелей монастыря». Если случится какой-либо сестре преставиться ко Господу, то ударяют в большой колокол – 12 раз в случае кончины схимонахини, или мантийной монахини, 6 раз – рясофорной монахини, 3 раза

– послушницы. Омывают ее, облачают в постригальные одежды ее чина, если имела мантию, то заворачивают в мантию, отрезая от нее полосу, начиная с левой полы, и по всему подолу до правой полы, которую оставляют целой, и этой полосой обвязывают поверх мантии, делая три креста: на груди, на чреве и на коленях. Связанную так кладут в гроб, поют в келии литию и переносят с пением трисвятого в храм, где над ней совершается чтение Псалтири до погребения. В храме все сестры кладут 12 поклонов о упокоении души новопреставленной. После совершения заупокойной литургии и отпевания по монашескому чину, на котором должны присутствовать все сестры, новопреставленную отвозят на монастырское кладбище, которое находится в скиту Муромской иконы Божией Матери, и там с пением предают земле. Нарочитое поминовение новопреставленной неотменно совершается в 3-й, 9-й, 20-й и 40-й день.

В главе 37-й «О богослужениях в дни Великого поста», помимо основных моментов общепринятого Церковью Устава богослужений, подробно описываются нюансы внутреннего монастырского уклада. Например, указывается на то, что во время пения стихир «Покаяния отверзи ми двери» в храме гасится верхний свет, остаются гореть только лампы и свечи. Священнослужители, сестры и все молящиеся в храме становятся на колени.

В недели о блудном сыне, Мясопустную и Сыропустную, для пения псалма «На реках Вавилонских» певчие обоих клиросов сходятся в середине храма и становятся позади священнослужителей или же (в Троицком соборе) поют его также антифонно.

На полунощнице, если священника нет, и сестры справляют ее одни, то молитву преподобного Ефрема «Господи и Владыко Живота моего» читает настоятельница, а если ее нет, то благочинная, или одна из старших монахинь, или, по их благословению, чтица.

На первой седмице на все чтения обычно назначают старших сестер, мантийных и рясофорных монахинь. Во время Великого поста верхний свет в

храме возжигается только в субботние и воскресные дни, а в течение седмицы освящению храма служат только лампы и свечи; для чтецов устраивается особая лампа с черным покрытием.

Для чтения Великого канона святого Андрея Критского в середине храма устанавливают для священника «кафедру», а вернее, амвон, там, где он был в древности. Так же его ставят для чтения Евангелия и акафиста Страстям Христовым на пассиях, и для чтения Евангелия на утрени Великого Пятка.

Во все дни, когда не совершается литургия, по отпуске вечерни бывает лития о усопших.

Главы с 38 по 42 содержат указания о богослужениях в пасхальный период, двенадцатых и великих праздников, а также в храмовые праздники обители. Помимо перечисления обычных уставных особенностей, а также схем крестных ходов и прочего, есть следующие указания, относящиеся непосредственно к внутренней традиции монастыря:

- Исповедь сестер перед общим причащением бывает обычно накануне праздника днем, до вечернего богослужения, иногда вечером после него.
- В период от навечерия Рождества Христова до Богоявления и от Великого Четвертка до недели Фоминой отменяются полунощница, дневное и вечернее правило.
- Выпечка монастырских куличей и изготовление сырной «пасхи» начинается обычно с вечера Вербной недели, а заканчивается в Великий Четверг, освящают их в Великую субботу после литургии, с пением «Егда снизшел еси».

Глава 44 «Об общей исповеди и причащении Святых Христовых Тайн». По благословию епархиального архиерея не реже одного раза в каждый пост в обитель приезжает духовник для совершения исповеди всех сестер. Когда духовник приезжает для исповеди, то после монастырских сестер он исповедует сестер на Богородицком подворье. В случае необходимости он может по благословию настоятельницы совершить

также таинство елеосвящения, служить литургию, или по благословению архиерея совершить постриг сестер подворья. В период между этими исповедями исповедует сестер старший священник – помощник духовника.

Когда совершается общая исповедь, настоятельница сама читает общее исповедание грехов, свойственных монашескому чину.

Приобщаться Святых Христовых Тайн в обычае монастыря часто, на все двенадцатые и храмовые праздники, дни Ангела, пострига и рождения, и по благословению игумении, в праздники великих святых и икон Божией Матери, и не реже, чем один раз в 2-3 недели.

Глава 45 «Об откровении помыслов». Кроме обычной исповеди у духовника, сестры по древнему обычаю, открывают помыслы старице. Интересным для этой главы устава является то, что на момент 2000 года, когда устав был написан, монастырь считался молодым, поэтому общей и единственной старицей являлась сама игумения. Откровение происходит по мере надобности в устной или письменной форме. Такое отношение не обязательно для всех, а практикуется только желающими.

Глава 46 «О келейном пребывании». Сестры Троицкой женской обители живут в кельях по 1,2, 3 или 4 человека. Келии устроены в корпусах в монастыре и небольших домах по 2-3 человека в келии на Богородицком подворье, на началах общежития. В больших корпусах одна из сестер назначается комендантом корпуса. Она следит за дежурством по уборке корпуса, заботится об исправности водопровода, канализации, освещения, отопления и т.п. О всех неисправностях докладывает наряднице и исправляет с помощью сестер, или рабочих.

Время, оставшееся от богослужения церковного и от общих послушаний, сестрам предписано тратить на следующие занятия:

- келейное молитвенное правило по уставу;
- чтение, под руководством, душеполезных книг, получаемых из библиотеки обители, с выпиской из них наиболее живых назидательных мест;

- упражнение в духовном чтении и пении, изучение нотной азбуки, церковно-славянского языка, Церковного Устава и приготовление к церковной службе;
- рукоделие в пользу обители или для собственных нужд;
- уборка келии, шитье, починка и стирка одежды, ремонт обуви и прочее.

Основной настольной книгой каждой инокини должна быть Святая Библия с толкованием на нее. Среди духовно-нравственной литературы назначаются келейному чтению жития святых, Патерики Киевский, Афонский и др., Прологи, а также творения святых отцов и сочинения подвижников благочестия: Аввы Дорофея, Василия Великого, Иоанна Лествичника, Ефрема Сирина, Макария Египетского, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Тихона Задонского, Димитрия Ростовского, Феофана Затворника, Игнатия Брянчанинова, Исаака Сирина, Варсонуфия Великого и писания, собранные в пяти томах Добротолюбия. При этом особо указывается, что чтение этих книг, особенно последних, должно быть под опекой старших и опытных сестер, «дабы неблаговременно предпринятое высокое чтение не сделалось для неопытной случаем к неправильному приложению недовольно понятого учения и к мечтательности, вместо истинного успеха в духовной жизни».

Келейная одежда сестер должна быть чистой, простой, без претензий на роскошь и единообразной.

Сестры с благословения игумении могут посещать друг друга в келиях для духовной беседы, или для помощи больным и престарелым, «но не для пустых разговоров и забав». В летние месяцы допускается пользоваться садом при обители, но не позже 10 часов, времени обхода обители и келий благочинной, или ее помощницей. Предписывается не запирасть келию на ночь. «Сон должен быть легкий, от которого можно быстро пробудиться». На ночь сестры должны оставаться в подрясниках, препоясанными; постриженные – в апостольниках, чтобы всегда быть готовыми встать на молитву.

Принятие в келиях внешних посетителей допускаются только по благословению монастырского начальства, причем в дневные часы. Лица мужского пола ни под каким видом не допускаются, если же монашествующей возникает необходимость увидеться с близкими родственниками, то таковые принимаются не в келии, а в особо назначенной приемной монастыря.

В случае серьезной болезни монахиня может обратиться специально к врачу, выехать к нему из обители, предварительно взяв на это благословение у начальствующих. Сестры пользуются медицинской службой монастырской больницы в случае внезапного заболевания.

В этой же главе указано молитвенное «Правило на выход из келии в церковь». Глава 47 содержит указания на распространенное во всех монастырях Русской Православной Церкви келейные молитвенные правила для послушницы и монахини.

Глава 48 «О чине пострижения в иночество». При совершении всех постригов в обители руководствуются чинами «Одеяние рясы и камилавки», «Последование малыя схимы, сиречь мантии» и «Последование великого и ангельского образа» из требника Петра Могилы.

Все новопостриженные, рясофорные и мантийные монахини, обязаны бывать у всех служб во всей одежде своего чина в течение сорока дней, по истечении которых они также приобщаются Святых Тайн. На литургии в течение всего сорокоуста после чтения Евангелия произносится благодарственная ектения о новопостриженных.

Глава 49 «Об отношении к богомольцам». Троицкий монастырь постоянно посещается большим количеством паломников. При этом значительное большинство их останавливается на краткий срок 1-3 дня. В летний период ежедневно принимаются паломнические группы, большей частью транзитные, едущие в Дивеево, или из Дивеева. Для таких паломников предоставляется возможность посетить храм, приложиться к его святыням: мощам благоверных князей Петра и Февронии, чудотворному

Виленскому Кресту, заказать молебны и различные поминовения, приобрести духовную литературу, иконы и т.д.

Единичные паломники, в основном женского пола, принимаются и поселяются в монастырской гостинице, расположенной на втором этаже просфорного корпуса. Богослужение и трапезу они посещают вместе с сестрами монастыря, за трапезой садятся за особый стол для мирян. Также вместе с сестрами трудятся на послушаниях.

Важной главой Устава Троицкого монастыря является глава 50: «О Богородицком подворье», поскольку отдельно регламентирует его внутреннюю жизнь: В летнее время число сестер подворья увеличивается за счет сестер монастыря, которых по благословению игумении присылают для помощи в полевых работах. В зимний период основные трудовые послушания остаются на скотном дворе, а также на кухне, на заготовке дров.

На Богородицком подворье совершается чтение «Неусыпаемой» Псалтири. Ежедневно в храме вычитываются следующие правила и суточные службы: полунощница, канон молебный ко Пресвятой Богородице, акафист Муромской иконе Божией Матери, по главе из Апостола и Евангелия, помянник с поклонами. На этом правиле присутствуют все сестры. Затем занятые на послушаниях приобщаются святыни: вкушают просфору со св. водой, и расходятся по послушаниям. Уставщица и свободные от послушаний сестры, или имеющие время по роду своего послушания, остаются для совершения 3-го и 6-го часов и изобразительных.

Вечером в 16 часов также уставщица и свободные сестры совершают вечерню, утреню и 1-й час по уставу. В 20.00 часов уставщица звонит в колокол на общее вечернее правило, которое состоит из молитв на сон грядущим, канона Ангелу- хранителю и чина прощения.

Время начала утреннего и вечернего правила несколько изменяется в течение года в связи с сезонными работами, разным временем восхода и захода солнца (с чем связаны дойка и выпас коров).

Божественная литургия совершается на Богородицком подворье 1 раз в неделю, одним из монастырских священников по очереди, чаще всего, в один из седмичных дней, на который придется какой-либо праздник. На великие праздники в обычае совершать богослужения на подворье в такие дни: на второй день Рождества Христова, в навечерие Богоявления, в Великий Пяток и Великую субботу (обычно ночью), в Понедельник Святого Духа.

Ко Святому Причастию пожилые, не занятые на неотложных послушаниях сестры подворья приступают каждую неделю. Остальные - по мере возможности, обычно раз в две недели.

Первая трапеза у сестер подворья бывает в 9.00 часов, вторая в 15.00 часов. После второй трапезы занятые на трудовых послушаниях имеют 1 час отдыха. Вечером, с 19.30 до 20.00 предлагается трапеза необязательная, для желающих. Обыкновенно на ней предлагается пища, оставшаяся от второй трапезы.

Келейное правило сестры подворья имеют такое же, как и сестры монастыря. Выполняют после завершения работы на послушании (кто занят на скотном дворе), или в течение дня, когда есть время.

Глава 51 «О поздравлениях в дни тезоименитства настоятельницы и сестер, и другие нарочитые дни». В дни тезоименитства настоятельницы и посвящения ее в игумении совершаются всеобщие бдения, обычно с акафистом, и праздничные Божественные литургии, на которых о здравии настоятельницы вынимается частица из большой просфоры, а после чтения Евангелия произносится благодарственная ектения. После всеобщего бдения сестры приходят в покои настоятельницы, поют тропарь, кондак и величание ее небесной покровительнице и другие песнопения. Благодчинная или одна из старших монахинь зачитывает поздравительное слово.

В дни Ангела сестер о их здравии также вынимается частица из большой просфоры на литургии, и также говорится благодарственная ектения. После трапезы настоятельница поздравляет именинниц, дарит им просфору сестрами поются «Спаси, Христе Боже» и «Многая лета».

Сестры считают для себя праздничным и памятным днем, кроме своего дня Ангела, и день своего пострига, и в этот день также в обычае приобщаться Святых Христовых Тайн.

Глава 52 «Об отлучках из монастыря». Выход из монастыря может быть разрешен либо ради послушания, по должностной необходимости, либо по личному желанию насельниц, имеющих для этого уважительную причину.

Если кому-либо из монашествующих потребуется в дневные часы (до начала вечернего богослужения) отлучиться на короткое время из обители, то для этого достаточно устного разрешения благочинной. Для поездки домой, или другие населенные пункты, необходимо благословление настоятельницы, причем в таких случаях пишется прошение с указанием причины, точного адреса своей поездки и времени возвращения.

Направленные в виде особой нужды на послушание в город или другие места вне стен монастыря должны немедленно возвращаться в обитель по окончании этого послушания.

В летние месяцы позволено ходить в лес за ягодами и грибами с благословения настоятельницы и возвращаться до вечерней службы.

Глава 53 «Об увольнении из монастыря». Если послушница или монахиня изменила своим обетам и по своей воле хочет оставить монастырь, то таковую, «по надлежащем увещании, как неисцелимую и вносящую соблазн в среду монашествующих, подобает, по преданиям Святых Отец, отпускать из монастыря (уволить)».

Инокони, которые изменили своим обетам и стали жить зазорно, пороча Святую Церковь, после неоднократных увещаний и дисциплинарных взысканий также могут быть удалены из обители. Уволенная из монастыря, должна сдать благочинной келлию, ключи от нее, монастырские вещи, книги и всю монашескую одежду и только в мирской одежде удалиться из обители. Если сестра, уволенная или добровольно оставившая обитель, раскаявшись, захочет возвратиться, она может быть принята обратно в монастырь в разряде вновь поступающих. При этом от нее требуется письменное

обещания впредь вести жизнь, согласную с Евангелием и монастырским Уставом.

В случае смерти монахини все её имущество по описи передаётся на склад и является общим монастырским достоянием.

На основании описанного выше Устава можно сделать вывод о том, что Троицкий женский монастырь города Мурома являет собой по-настоящему крепкую и развитую в своей внутренней жизни обитель. Практический опыт и богословские знания митрополита Евлогия (Смирнова) совместно с практическим опытом и знаниями монастырской жизни женского монастыря игумении Тавифы (Горлановой) были воплощены в новом документе, закрепляющем интересные традиции монашеской жизни. На наш взгляд, одной из важных и отличительных особенностей данного устава является продуманное и подробное описание внутренней жизни обители, которое не ограничивается формальными моментами, присущими всем уставам монастырей. Более половины объема описанного нами обширного документа затрагивают вопросы богослужебного устава, монашеской жизни в условиях общежития, правил поведения, правил общения с внешним миром и т.д. При этом текст несет в себе элементы назидания, поскольку часто можно встретить отсылки к мнениям святых и отцов церкви, приводимые в качестве обоснования того или иного установления. Видится, что подобные уставы можно рассматривать как образцовые. Авторы Устава определенно не ставили своей задачей формальное его наличие, а создавали документ с желанием живого и действенного применения в реальных условиях монастыря. В связи с этим, мы считаем, что наличие такого Устава не только способствует укреплению внутренней духовной и нравственной дисциплины, но и в дальнейшем сможет развиваться в собственные традиции Троицкого женского монастыря города Мурома, укрепленные и проверенные временем [3, Т.2].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассматривая историю Троицкого женского монастыря города Муром, можно с уверенностью сказать, что данная обитель являет собой пример успешного восстановления монашеской жизни после периода долгого забвения. За свою историю монастырь пережил и время секуляризации, и революцию, и закрытие в советское время. При этом, несмотря на все трудности, стараниями сестер обители (кроме периода закрытия), монастырь активно вел духовно-просветительскую и хозяйственную деятельность.

Одним из самых значимых в хозяйственном отношении приобретений монастыря стало его подворье в Малом Мишино. Данное подворье является не только крупным хозяйством, но и богадельней, и местом последнего упокоения сестер обители. Кроме того, в период собственного восстановления Троицкий монастырь сумел не только вернуть себе прежнее благолепие, но и поднять из руин еще два подворья и несколько храмов, что напрямую говорит о его неутомимой деятельности. Однако, как видим, все, что касается мирских попечений направлено только для одного – обеспечить возможность беспрепятственного служения Богу и ближним.

Как и прежде обитель оказывает благотворительную помощь нуждающимся: больным, немощным, малоимущим. Под его неусыпной опекой находятся дома инвалидов, детские дома, военные части и места заключения. Можно с уверенностью сказать, что Свято-Троицкий монастырь, как многие другие святые обители, являет собой образец деятельной любви, памятуя слова Спасителя: «Вера без дел мертва есть». Как говорила в одном из своих интервью игуменья Тавифа: «Не хватает у современного общества милосердия на одиноких и сирых, на дома ребенка и престарелых, на тех, кто болен, кто заключил свою жизнь в тюрьму. Мы придем к ним с добрым Божиим словом, поделимся тем, что у нас есть. Пусть подарки наши будут скромными, но человек, у которого никого нет на всем свете, должен знать, что его любят и помнят» [15].

Важной отличительной особенностью Троицкого женского монастыря является его Устав, в котором отражены многолетний опыт людей и богословское осмысление важных нюансов монашеской жизни. Именно он, на наш взгляд, является одним из главных стержней, на котором держится не только внутренняя дисциплина, но и развивается духовная жизнь монастыря. Устав в полной мере отражает суть монашеского делания в условиях общежития. Подкрепленный пастырскими наставлениями и выдержками из творений святых отцов, он являет собой основу для формирования собственных традиций.

Сегодня Троицкий женский монастырь города Муром является крупным и значимым памятником истории и культуры всероссийского уровня. Но он интересен не просто как архитектурный памятник, а как возрожденный духовный центр православия на земле Владимирской, имеющий у себя почитаемые по всей стране и за ее пределами святыни: мощи покровителей семьи – святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских, чудотворные иконы и т.д. Тысячи паломников ежегодно посещают монастырь, а его сестры записывают и сохраняют свидетельства тех из них, кто чудесным образом, по молитвам Пресвятой Богородицы и святых Петра и Февронии получает просимое.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Архивные материалы

1. *Вощина Н.П.* О Муроме. Воспоминания. – Научный архив Муромского историко-художественного музея. Машинопись. – 1980.
2. Дело Муромского монастырского благочиния. Архив Муромского епархиального управления.
3. Дело Свято-Троицкого женского монастыря г. Муром. Архив Муромского епархиального управления. Т. 1-3.
4. Личное дело игумении Арсени (Москоковой Е.И.). Архив Муромского епархиального управления.
5. Личное дело схиигумении Фамари (Горлановой Т.А). Архив Муромского епархиального управления.
6. Устав Свято-Троицкого епархиального женского монастыря. Архив Муромского епархиального управления.
7. Церковно-приходская летопись Владимирской епархии Муромского Троицкого женского монастыря (1755-1921) / Научный архив Муромского историко-художественного музея. Рукопись.

Опубликованные источники

8. *Костылев В.* Возвращение святыни // «Муромский рабочий». – 1993. – 7 января.
9. *Купряшина Т.* Троицкий монастырь. Летопись славы и утрат // «Муромский рабочий». – 1991. – 10 августа.
10. *Маурова Л.* Будет церковь в скиту // «Призыв». – 1994. – Июль.
11. *Маурова Л.* Первый женский монастырь // «Призыв». – 1992. – 8 февраля.
12. *Николаева Т.* Возвращение в обитель. // «Муромский рабочий». – 1991. – 31 августа.
13. Повесть о Виленском кресте // «Муромский рабочий». – 1991. – 10 августа.

14. *Сухова О.* Древности Муромского Троицкого монастыря // Уваровские чтения – II. (Муром, 21-23 апреля 1993 г.). – М.: 1994, с. 138-142.
15. Троицкие листки. Издание Свято-Троицкого женского монастыря г. Мурома.

Литература

16. «20 лет возрождения Свято-Троицкого женского епархиального монастыря г. Муром». Свято-Троицкий женский монастырь. – Муром. 2011. 195 с.
17. «25 лет возрождения Свято-Троицкого женского монастыря». Свято-Троицкий женский монастырь. – Муром. 2016. 206 с.
18. *Беспалов Н.А.* Муром. Памятники архитектуры и искусства. – М.: «Советская Россия», 1990.
19. Летопись Муромского Свято-Троицкого женского епархиального монастыря в документах и фотографиях. – М.: Издательский дом «Парад» 2001. 384 с.
20. Православная энциклопедия. Под редакцией Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», Т. 48. 2017. 750 с.
21. Троицкий альбом. Свято-Троицкий женский монастырь. Муром. 2006. 185 с.

Электронные ресурсы

22. Свято-Троицкий женский монастырь в г. Муроме // Монастырский вестник. [Электронный ресурс]. – URL: <http://monasterium.ru/monastiri/monastery/svyato-troitskiy-zhenskiy-monastyr-v-g-murome/> (дата обращения: 12.03.2020).
23. Выставка, посвящённая 20-летию возрождения Муромского Свято-Троицкого монастыря, проходит во Владимире. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.murom.ru/node/4359> (дата обращения: 12.03.2020).
24. Подворье Свято-Троицкого женского монастыря города Мурома в честь Муромской иконы Божией Матери близ села Мишино. [Электронный ресурс]. – URL: <https://monasterium.ru/monastiri/monastery/podvore-svyato->

troitskogo-zhenskogo-monastyrya-goroda-muromav-chest-muromskoy-ikony-bozhiey-materi-b/ (дата обращения: 12.03.2020).

25. Икона Божией Матери «Муромская». [Электронный ресурс]. – URL: https://monasterium.ru/monastyri/prazdniki/ikona-bozhiey-materi-muromskaya-/?from_monastery=34833 (дата обращения: 12.03.2020).
26. Патриарх Кирилл возглавил литургию в Свято-Троицком монастыре г. Мурома в день памяти свв. блгвв. Петра и Февронии. [Электронный ресурс]. – URL: <https://monasterium.ru/novosti/novosti-eparkhialnykh-monastyrej/patriarkh-kirill-vozglavil-liturgiyu-v-svyato-troitskom-monastyre-g-muroma-v-den-pamyati-svv-blgvv-petra-i-fevronii/> (дата обращения: 12.03.2020).
27. Отошла ко Господу настоятельница Свято-Троицкого монастыря г. Мурома схиигумения Фамарь (Горланова) [Электронный ресурс]. – URL: <https://monasterium.ru/novosti/novosti-eparkhialnykh-monastyrej/otoshla-ko-gospodu-nastoyatelnitsa-svyato-troitskogo-monastyrya-v-murome-skhiiigumeniya-famar/> (дата обращения: 12.03.2020).
28. Под кровом святых Петра и Февронии. Игумения Тавифа (Горланова). [Электронный ресурс]. – URL: <https://monasterium.ru/publikatsii/intervyu/pod-krovom-svyatykh-petra-i-fevronii/> (дата обращения: 12.03.2020).
29. Троицкий монастырь (Муром). [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкий_монастырь_\(Муром\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкий_монастырь_(Муром)) (дата обращения: 12.03.2020).
30. С места на место. prizyv.ru. Призыв (28 июня 2016). Дата обращения 23 августа 2019. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.priзыв.ru/2016/06/s-mesta-na-mesto/> (дата: обращения 12.03.2020).

Список игумений Троицкого монастыря

Имена игумений	Годы игуменства
Акилина	1660-1673
Анисия	1673-1719
Александра	1719-1731
Адриана	1731-1742
Мария	1742-?
Неонилла	1762-?
Маргарита	1762-1766
Неонилла	1766-1780
Мария	1780-1782
Евграфа	1782-1788
Мария прежняя	1788-1790
Евграфа прежняя	1790-1799
Аполлинария (Золотарева)	1799-1800
Евгения (Пальтова)	1800-1817
Александра	1817-1820
Варсонофия	1820-1822
Афанасия	1822-1831
Елизавета	1831-1841
Елизавета	1841-1842
Евгения	1842-1843
Елизавета (Лаврова)	1843-1844
Максимилла	1844-1845
Митрополия	1845-1846
Евпраксия	1846-1855
Евфросиния (Тюменева)	1855-1875
Евгения (Вышеславцева)	1875-1882
София (Шорина)	1882-1883
Персида (Ключарева)	1883-1906
Мария (Белаго)	1906-1909
Азария	1909-1917
Рипсимия	1918-1921
Тавифа (Горланова)	1991-2016
Арсения (Москокова)	2016-по настоящее время

Приписные храмы Троицкого монастыря

№	Наименование храма, его адрес	Расположение алтаря	В честь кого освящен Дата празднования (новый стиль)	Сведения об освящении престола (дата, кто освящал)
1.	Свято-Троицкий храм г. Муром пл. Крестьянина д.3А	центральный	Пресвятой Троицы - День Святой Троицы	Освящен Архиепископом Евлогием 19.09.1992
		южный	святых жен праведной Анны - 07.08, 22.09, 22.12 праведной Тавифы - 07.11, нед. О расслабленном праведной Иулиании Лазаревской - 15.01	Освящен Архиепископом Евлогием 03.04.2004
		северный	преподобных благоверных князей и Муромских чудотворцев Петра Февронии -08.07, 19.09	Освящен Архиепископом Евлогием 08.07.1997
2.	Надвратная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери г. Муром пл. Крестьянина д.3А	центральный	Казанской иконы Божией Матери - 21.07, 04.11	Освящен Архиепископом Евлогием 29.09.1991
3.	Храм в честь прп. Сергия, игумена Радонежского г. Муром пл. Крестьянина д.3А	центральный	Прп. Сергия, Игумена Радонежского - 18.07, 08.10	Освящен Архиепископом Евлогием 15.05.1996
4.	Храм в честь Космы и Дамиана	центральный	Свв. Космы и Дамиана - 14.11	Освящен в 1618
5.	Храм в честь Муромской иконы Божией Матери Муромский р-н с. Малое Мишино	центральный	Муромской иконы Божией Матери-25.04, 16.07	Освящен Архиепископом Евлогием 15.05.1995

