1. ДОРОШЕНКО С.И. «ВЕК НЫНЕШНИЙ И ВЕК МИНУВШИЙ» (ВЗГЛЯД ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ Г. ВЛАДИМИРА) // ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА ПЯТОЙ СЕССИИ НАУЧНОГО СОВЕТА ПО ПРОБЛЕМАМ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» / РЕД.-СОСТ. К.В. ЗЕНКИН, В.И. АДИЩЕВ; НАУЧ.СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ИСТОРИИ МУЗ.ОБРАЗОВАНИЯ; МОСК.ГОС.КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО; ПЕРМ.ГОС.ГУМАНИТ.-ПЕД. УН-Т. – М.; ПЕРМЬ, 2016. – С. 80 – 90. ISBN 978-5-85218-819-9

2.ДОРОШЕНКО С.И. О ПЕРВЫХ ОПЫТАХ ИНСТИТУЦИАЛИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ (ПЕНИЯ) ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ (ОБЛАСТИ) // ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ». – 2016. - № 1 (13) . – С. 150 – 160.

3.ДОРОШЕНКО С.И. ЛЮБИТЕЛИ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ: ПО МАТЕРИАЛАМ ИСТОРИКО-МЕМУАРНОГО ОЧЕРКА М.В. КОСАТКИНА «ВЛАДИМИРСКИЙ АРХИЕРЕЙСКИЙ ХОР И ЕГО ДЕЯТЕЛИ // ЦЕРКОВЬ И ИСКУССТВО. МАТЕРИАЛЫ XII МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ. КУРСКАЯ ЕПАРХИЯ РПЦ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА; КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. – КУРСК: КГУ, 2016. – С. 157 – 162.

4.ДОРОШЕНКО С.И., ГРИГОРЬЕВ Д.И. ОТЦОВСТВО И МАТЕРИНСТВО В БОГОСЛОВСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА // СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ: МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАР. НАУЧ. КОНФЕРЕНЦИИ, 8 – 9 НОЯБРЯ 2016 Г. Г. ВЛАДИМИР / ВЛАДИМИРСКИЙ ГОС.УН-Т ИМ. А.Г. И Н.Г. СТОЛЕТОВЫХ. – ВЛАДИМИР: ИЗД-ВО ВЛГУ, 2016. – С. 146 – 150.

5.ДОРОШЕНКО С.И. АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ КАК ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ 1950-1960-Х ГОДОВ // ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА ШЕСТОЙ СЕССИИ НАУЧНОГО СОВЕТА ПО ПРОБЛЕМАМ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / РЕД.-СОСТ. В.И. АДИЩЕВ, К.В. ЗЕНКИН; НАУЧ.СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ; ВСЕРОС. МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗ.КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И. ГЛИНКИ; МОСК.ГОС.КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО; ПЕРМ.ГОС.ГУМАНИТ.УН-Т. – М.-ПЕРМЬ, 2017. – С. 27 – 32. ISBN 978-5-85218-872-4

6.ДОРОШЕНКО, С.И. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ МУЗЫКАНТА // Р. Т. БАГЛАНОВА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР Р. Т. БАГЛАНОВОЙ / ПОД НАУЧ.РЕД. К.К. ДОСАНОВОЙ, М.Т. ДАУЛЕТБАК. – АСТАНА: КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ, 2017. – С. 7 – 11. ISBN 978-601-301-960-4

7.ДОРОШЕНКО С.И., ЛЕВАНОВА Т.Ю. ШКРАБ ПОЕТ В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ: ПО МАТЕРИАЛАМ ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПРИЗЫВ» 1921 ГОДА.  
В СБОРНИКЕ: [РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ: УРОКИ ИСТОРИИ](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024789).  МАТЕРИАЛЫ XIII МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР М.Л. КОСМОВСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР О.М. МОЛОДЫХ, ФИЛОЛОГ-КОРРЕКТОР Л.Г. ГОРШКОВА. 2017. С. 162-166. [HTTPS://ELIBRARY.RU/ITEM.ASP?ID=29024789](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024789)

8.ДОРОШЕНКО С.И. ДИАГНОСТИКА, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ  ХХ ВЕКА. -  ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО "МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ". -  2017. - № 1(17). - С. 159-172. ISSN 2309-1428 [HTTP://MPGU.SU/WP-CONTENT/UPLOADS/2014/10/MUSIC1-2017-FINAL.PDF](http://mpgu.su/wp-content/uploads/2014/10/Music1-2017-final.pdf)

9.ДОРОШЕНКО, С. И. КАК ОЦЕНИВАТЬ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ? // СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГОВОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: СБ. НАУЧ.СТАТЕЙ. / НАУЧ.РЕД.И СОСТ. Н.А. АСТАШОВА И Н.В. МАТЯШ.– БРЯНСК: РИО БГУ, ООО «НОВЫЙ ПРОЕКТ». - С. 385 – 392. ISBN 978-5-9500138-8-1

10.ДОРОШЕНКО Ю. И., ДОРОШЕНКО С.И. МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИИ // СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБНОВЛЯЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И. Я. ЛЕРНЕРА: СБ. НАУЧ.ТРУДОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Я. ЛЕРНЕРА (10-12 ОКТЯБРЯ 2017 Г.) / СОСТ.: А. А. МАМЧЕНКО. В 2-Х ТОМАХ. ТОМ II. – М.: ФГБНУ «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО», 2017. – С. 39 – 44. ISBN 978-5-90736-44-5

11.ДОРОШЕНКО С.И., ЛЕВАНОВА Т.Ю. ШКРАБ ПОЕТ В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ: ПО МАТЕРИАЛАМ ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПРИЗЫВ» 1921 ГОДА. В СБОРНИКЕ: [РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ: УРОКИ ИСТОРИИ](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024789).  МАТЕРИАЛЫ XIII МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР М.Л. КОСМОВСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР О.М. МОЛОДЫХ, ФИЛОЛОГ-КОРРЕКТОР Л.Г. ГОРШКОВА. 2017. С. 162-166. [HTTPS://ELIBRARY.RU/ITEM.ASP?ID=29024789](https://elibrary.ru/item.asp?id=29024789)

12.ДОРОШЕНКО, С.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА, ВЫШЕНСКОГО ЗАТВОРНИКА, В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ XIX ВЕКА / С. И. ДОРОШЕНКО. Ю. И. ДОРОШЕНКО // МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК (ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ). – 2017. - № 2. – С. 45 – 49. ISSN 2409-6180

13.ДОРОШЕНКО, С. И. РОЛЬ ТРУДОВ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА, ВЫШЕНСКОГО ЗАТВОРНИКА, В РАЗВИТИИ РУССКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ / С. И. ДОРОШЕНКО, Ю. И. ДОРОШЕНКО // ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ «ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ПРАВОСЛАВНОГО МИРА» : СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРАВОСЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» 24 – 30 ИЮЛЯ 2017 ГОДА. – КРЫМ – СЕВАСТОПОЛЬ – ВОРОНЕЖ: НАУЧНАЯ КНИГА, 2017. –  С. 139 – 145.

14.ДОРОШЕНКО, С.И. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ И ДИАЛОГОВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ / С. И. ДОРОШЕНКО // ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО "МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ". -  2017. - № 3(19). - С. 147-159.

СТАТЬИ

15.ДОРОШЕНКО С.И. ЛЮБИТЕЛИ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ: ПО МАТЕРИАЛАМ ИСТОРИКО-МЕМУАРНОГО ОЧЕРКА М.В. КОСАТКИНА «ВЛАДИМИРСКИЙ АРХИЕРЕЙСКИЙ ХОР И ЕГО ДЕЯТЕЛИ // ЦЕРКОВЬ И ИСКУССТВО. МАТЕРИАЛЫ XII МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ. КУРСКАЯ ЕПАРХИЯ РПЦ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА; КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. – КУРСК: КГУ, 2016. – С. 157 – 162.

16.ДОРОШЕНКО С.И., ГРИГОРЬЕВ Д.И. ОТЦОВСТВО И МАТЕРИНСТВО В БОГОСЛОВСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА // СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ: МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАР. НАУЧ. КОНФЕРЕНЦИИ, 8 – 9 НОЯБРЯ 2016 Г. Г. ВЛАДИМИР / ВЛАДИМИРСКИЙ ГОС.УН-Т ИМ. А.Г. И Н.Г. СТОЛЕТОВЫХ. – ВЛАДИМИР: ИЗД-ВО ВЛГУ, 2016. – С. 146 – 150.

ДОРОШЕНКО Ю. И., ДОРОШЕНКО С.И. МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИИ // СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБНОВЛЯЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И. Я. ЛЕРНЕРА: СБ. НАУЧ.ТРУДОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Я. ЛЕРНЕРА (10-12 ОКТЯБРЯ 2017 Г.) / СОСТ.: А. А. МАМЧЕНКО. В 2-Х ТОМАХ. ТОМ II. – М.: ФГБНУ «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО», 2017. – С. 39 – 44. ISBN 978-5-90736-44-5

17.ДОРОШЕНКО, С.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА, ВЫШЕНСКОГО ЗАТВОРНИКА, В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ XIX ВЕКА / С. И. ДОРОШЕНКО. Ю. И. ДОРОШЕНКО // МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК (ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ). – 2017. - № 2. – С. 45 – 49. ISSN 2409-6180

18.ДОРОШЕНКО, С. И. РОЛЬ ТРУДОВ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА, ВЫШЕНСКОГО ЗАТВОРНИКА, В РАЗВИТИИ РУССКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ / С. И. ДОРОШЕНКО, Ю. И. ДОРОШЕНКО // ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ «ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ПРАВОСЛАВНОГО МИРА» : СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРАВОСЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» 24 – 30 ИЮЛЯ 2017 ГОДА. – КРЫМ – СЕВАСТОПОЛЬ – ВОРОНЕЖ: НАУЧНАЯ КНИГА, 2017. –  С. 139 – 145.

19.ДОРОШЕНКО, С.И. «ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ ОТЕЦ, НАСТАВНИК И УЧИТЕЛЬ»  // ТРУДЫ ВЛАДИМИРСКОЙ СВЯТО-ФЕОФАНОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ. № 1 / ВЛАДИМ. СВЯТО-ФЕОФАН. ДУХОВ.СЕМИНАРИЯ. – ВЛАДИМИР: ТРАНЗИТ-ИКС, 2017. – С. 53-62. ISBN 978-5-8311-1046-3

 УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

20.ДОРОШЕНКО, С. И. СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: УЧЕБ. ПОСОБИЕ / С. И. ДОРОШЕНКО, Ю. И. ДОРОШЕНКО; ВЛАДИМ. ГОС. УН-Т ИМ. А.Г. И Н.Г. СТОЛЕТОВЫХ. – ВЛАДИМИР: ИЗД-ВО ВЛГУ, 2017. – 124 С. – ISBN 978-5-9984-0819-9. 8 П.Л.

21.ДОРОШЕНКО С. ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. УЧ. ПОСОБИЕ. ИЗД. ВТОРОЕ, СТЕРЕОТИПНОЕ. – LAP LAMBERT ACADEMIC PUBLISHING RU. – 2016. – 277 С.